

LA GORDA

MAGAZINE

AÑO 6 NUM. 68 Octubre 2020



ASÍ SUENA NAYARIT CON

LA BANDONA DEL RANCHO

UN PRODUCTO DE



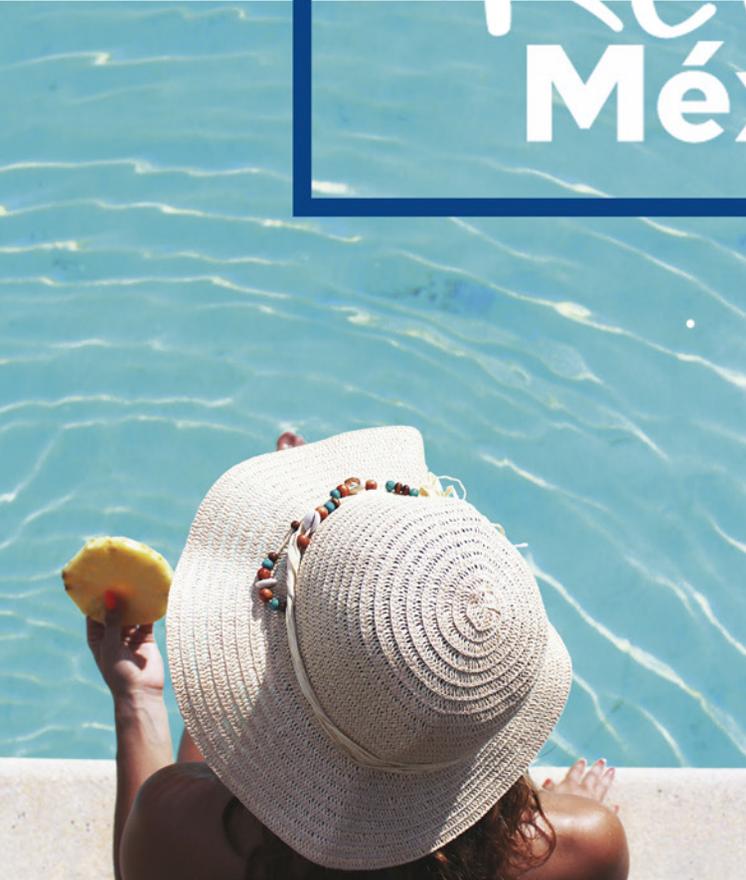


Hilton Garden Inn™

Tuxtla Gutiérrez



Revive México



TARIFA ESPECIAL PARA RESIDENTES MEXICANOS

RESERVACIONES 961 61 7 1812



HGITuxtlaGutierrez



hilton_garden_inn_tux



HGITuxtlaGtz

Bárbara Baeza Lara, 25 años en el arte del entretenimiento

Fundadora de unas de las convenciones con mayor éxito en los últimos años: BMB.

Por: Erick Cuesta *)

El arte del entretenimiento y la contratación de artistas para eventos de empresas, convenciones, congresos, ferias, palenques, teatros del pueblo, marcas y demás, corren a cargo de Pro Artte Booking Management Brokers, por sus siglas mejor conocido como BMB, tiene un pilar en la organización.

Bárbara Baeza Lara, mexicana que funge como promotora, empresaria y representante de artistas a quien hacemos referencia en esta emisión de La Gorda Magazine en nuestra ya conocida sección de Empresarios.

Nacida en la Ciudad de México, Bárbara se involucró en el medio por su madre, la señora Laura Lara debido al desempeño que realizaba en el programa "Siempre En Domingo" conducido por Raúl Velasco en Televisa

"Siempre estuve realmente involucrada, empecé muy pequeña a trabajar en la oficina de un amigo de mi mamá que era manager de Rocío Dúrcal", exclamó Bárbara Baeza.

Desde los 16 años de edad se involucró en el medio artístico, por lo que 27 años avalan la experiencia. Al salir de la empresa, se independizó y puso la oficina de Francisco Céspedes, de ahí surgió la idea para crear la BMB.



"ME SIENTO MUY SATISFECHA LA VERDAD, NO IMPORTAN LAS PÉRDIDAS, ME SIENTO RECOMPENSADA CON LA EXPERIENCIA, CON EL PROYECTO, CON LAS ALIANZAS QUE ME DEJA LA CONVENCION, CON EL APOYO Y EL BUEN SABOR DE BOCA QUE SE LLEVA LA GENTE, PUES CON ESO ESTOY PAGADA"

"La BMB surge en una comida con un amigo, platicando con él y varios amigos les planteé la idea y me dijeron que me apoyarían, me patrocinaron el audio y lancé la convocatoria, hablamos a las oficinas para invitarlos al evento, surgieron dudas y obviamente tiene un costo y casi, casi decían que me iban a pagar la fiesta, sin saber qué era lo que iba a pasar dentro del evento", expuso entre risas Bárbara Baeza.

Después de ponerse en contacto con las diferentes oficinas de representación y explicarles de lo que se trataba el evento de la BMB, Baeza Lara afirmó que nunca se imaginó que esta a su vez con el paso del tiempo se hiciera tan grande como hasta ahora.

La primera vez fue en Plaza 777 de Reforma, lograron reunir a 120 personas, artistas invitados como Kalimba, Yahir, entre otros.

Plaza Condesa fue la sede para realizar el segundo año de la

BMB, reuniendo a más artistas, comediantes, empresarios y público en general con un aforo de 400 personas.

Para el tercer año: "me hablaron de la Arena Ciudad de México para ponerme todo en el evento, me dejaron sorprendida con la propuesta porque era tan buena, el problema era la capacidad porque era muy grande y me asusté porque iba a brincar el doble de tamaño, pero como soy una persona de retos, me animé".



El cuarto año la BMB: "No me quedé con la satisfacción de decir: ¡Wow! Estuvimos bien en esto o hay que mejorar lo otro", fue un evento donde tuve buenos artistas, la sede en el lugar no me pareció al final".

Ante el resultado, estuvo tentada a vender la concesión a una empresa que le propuso comprar el concepto, al final no fue así. Luego se le presentó la oportunidad de llevar la BMB al Auditorio Nacional.

"Buscamos siempre innovar cada año y gracias a todos los apoyos que nos han brindado cincuenta y tantas empresas puedo decir que lo que hemos hecho ha sido todo un éxito".

Conformado por seis personas el equipo base, como ella misma lo llama, es quien se encarga de organizar la Convención BMB entre los que se encuentran grandes amigos y colegas de Baeza Lara, a quienes estima y aprecia.

La empresaria adelantó que para el 2021 se llevará a cabo la Convención BMB en el Auditorio Nacional de la CDMX.

EDITORIAL

LA GORDA MAGAZINE

Que gusto saber que algunas agrupaciones y artistas se están activando en Estados Unidos principalmente y en casos aislados en México; eso necesita la industria musical y del entretenimiento, lejos de dar diversión y un momento de distracción al público, los engranes de esta economía comienzan a moverse.

Es un proceso lento y medurado por parte de las autoridades; el índice de contagios por Covid-19 está a la baja y eso ha dado pie a conciertos, presentaciones y más —aunque se tiene visualizado un rebrote—; esperemos que el coronavirus permita retornar “a la normalidad” en este último trimestre del 2020.

Y es que hay familias que dependen 100 por ciento del rubro del entretenimiento (en todas sus vertientes) esperan el banderazo verde para buscar el pan de cada día en la actividad en que son especialistas, amos y maestros. Son seis meses “en la banca” y las pérdidas por ello, han sido millonarias. Al menos parece que la luz al final del camino comienza a visualizarse. Hay que tener fe.

Grandes eventos se vieron en la necesidad de posponer o cancelar; esto abogando a que muchas personas —y es entendible— prefieren guardarse en casa y evitar aglomeraciones; respetamos sin duda cada punto de vista, pero podemos decir que la reactivación permitirá que la industria siga en movimiento, trabajando, produciendo.

Llegará el momento de reactivarnos con toda la normalidad, parecerá idealista o hasta nostálgico, pero pronto podremos saludarnos de manera personal y tener “una vida normal” en toda la extensión de la palabra.

Quiénes están trabajando incesantemente son los chicos de La Bandona del Rancho, agrupación nayarita que acapara nuestra portada del mes de octubre para traernos buenas nuevas, que te queremos mostrar en nuestras páginas de interiores.

Un disco en vivo, colaboraciones con diferentes artistas del género Regional Mexicano y mucho más es lo que tienen que mostrarte.

No olvides que tenemos diferentes secciones y la mejor información del género Regional Mexicano, misma que está en tus manos y totalmente disponible para ti en nuestro portal en diferentes formatos.

Iván Agüero
Director Editorial



SUMARIO

- 3 EL EMPRESARIO / BÁRBARA BAEZA LARA
- 6 DESDE PUEBLA / BANDA CONFLICTIVA CARDENAL
- 9 ALCANZANDO UN SUEÑO / FRANCISCO JAVIER
- 12 NUEVA ERA / QUINTO V IMPERIO
- 13 PERSONAJE DE LA RADIO / ALEJANDRO FERNÁNDEZ
- 14 INTERNACIONAL / EDUARDO TOGI
- 17 LA ENTREVISTA / COQUILLO RIVERA
- 20 NUEVO TEMA / RITMO SANTACRUZ
- 22 PORTADA / LA BANDONA DEL RANCHO
- 26 EL DEBUT / CHRISTIAN OLVERA
- 28 LA PROPUESTA / AGENCIA FEDERAL MEXSOUND

DIRECTORIO

Alejandro Jullian Prado DIRECCIÓN	Alan Reynoso Francisco Muñoz Alexis Dávila FOTOGRAFÍA Y VIDEO
Iván Agüero DIRECCIÓN EDITORIAL	Marco Antonio Méndez DISTRIBUCIÓN
Erika Liévano DISEÑO Y DIRECCIÓN DE ARTE	COLABORADORES
Roger Zea ARTES GRÁFICAS	Miguel Escobedo CDMX Y ZONA CENTRO
Anilú Ochoa ADMINISTRACIÓN	Dulce Medina AGUASCALIENTES Y ZONA BAJÍO
Brenda Gonzaga Edgar Landeta Miguel Escobedo REDACCIÓN	Cosy Fernández VERACRUZ Y SURESTE
Daniel Ríos Abraham Pérez Erick Cuesta SOCIAL MEDIA MANAGER	Bruno Ortiz TABASCO Y SURESTE

DIRECTORIO

CONTACTO

Teléfono de oficina: (961) 12 1 55 61

La Gorda Magazine



www.lagorda.fm/magazine/

La Gorda Magazine es una publicación de colección impresa en Compañía Topográfica Yucateca S. A. de C. V. Con Derecho de Autor

Número de certificado de Reserva de derechos al uso exclusivo, otorgado por el INDA de la SEP : 04-2018-050711495800-102

10

Aniversario



Comunicado Importante:

EL AÑO 2020 SIN DUDA HA MARCADO AL MUNDO, PERO A NUESTRA COMUNIDAD NOS HA DEJADO PÉRDIDAS IRREPARABLES Y UNA HUELLA IMBORRABLE, PERO AL MISMO TIEMPO NOS HA FORTALECIDO COMO COMPAÑEROS, COMO COLEGAS Y NOS RECUERDA DÍA A DÍA LA IMPORTANCIA DE LA EMPATÍA, DE LA UNIDAD Y EL AMOR A LO QUE HACEMOS PARA SEGUIRNOS APOYANDO COMO UNA GRAN FAMILIA.

LA CONVENCIÓN BMB, COMO PUNTO DE REUNIÓN DE OFICINAS DE BOOKING Y MANAGEMENT, DE PRESTADORES DE SERVICIOS, ARTISTAS, MEDIOS Y TODAS LAS RAMAS QUE INTEGRAN EL ENTRETENIMIENTO EN VIVO, SIENDO UNO DE LOS EVENTOS MÁS IMPORTANTES DE LATINOAMÉRICA Y CUMPLIENDO NUEVE AÑOS, ANTE LA SITUACIÓN QUE HOY EN DÍA VIVIMOS NOS SOLIDARIZAMOS Y TOMAMOS LA DECISIÓN DE POSPONER NUESTRA CELEBRACIÓN HASTA EL PRÓXIMO AÑO 2021.

QUEREMOS ESTAR REUNIDOS Y NO LIMITARNOS EN LA CELEBRACIÓN, ATENDER NUESTROS NEGOCIOS COMO SABEMOS HACERLO; LA MÚSICA Y EL ESPECTÁCULO VOLVERÁN A BRILLAR Y ESTAREMOS LISTOS, ESTAREMOS MÁS PREPARADOS, CON MEJORES PROYECTOS Y MEJORES PROPUESTAS DE NEGOCIOS PARA ESTA NUEVA NORMALIDAD...

GRACIAS A TODOS USTEDES QUE HACEN POSIBLE LA CONVENCIÓN BMB, POR AHORA DEJAMOS PENDIENTE LA CONVENCIÓN EN EL AUDITORIO NACIONAL HASTA TENER LAS CONDICIONES IDEALES; MIENTRAS TANTO, SIGAMOS EN CONTACTO Y TRABAJANDO PARA VERNOS PRONTO, PARA REACTIVAR DE NUEVO LA INDUSTRIA DEL ENTRETENIMIENTO.

SIN DUDA, LA PRÓXIMA CONVENCIÓN SEGUIREMOS HACIENDO HISTORIA EN EL ENTRETENIMIENTO, NOS VEMOS PARA FESTEJAR EL 9+1.

LA CONVENCIÓN BMB SE ENCUENTRA A UN 70 % DE SU CAPACIDAD, ES POR ESO QUE AGRADECEMOS A LOS YA CONFIRMADOS, A QUIENES SE LES RESPETARÁ SU LUGAR, MISMA UBICACIÓN EN EL CASO DE LOS EXPOSITORES Y SU LUGAR DENTRO DE LOS SHOWS CASE PARA LA EDICIÓN DEL 2021. BMB SIEMPRE A FAVOR DE SUMAR.

VEN Y SIGUE SUMANDO CON NOSOTROS PARA EL PRÓXIMO AÑO, SI AÚN NO TE HAS INSCRITO Y LO QUIERES HACER TE RESPETAMOS EL MISMO COSTO, ESTO TENDRÁ VIGENCIA HASTA EL MES DE DICIEMBRE 2020.

GRACIAS POR TU COMPRENSIÓN, POR APOYARNOS Y PERTENECER, NOS VEMOS EN LA #BMB10 2021... JUNTOS UNA DÉCADA, GRACIAS POR SU CONFIANZA, PRESENCIA, TRABAJO, COMPROMISO, EN FIN, GRACIAS POR SER PARTE IMPORTANTE DE LA CONVENCIÓN BMB.

POR 10 AÑOS DE ALIANZAS

+ INFORMACIÓN

EMAIL: CONTACTO@CONVENCIONBMB.COM

TEL: (55) 1998-2882 / (55) 1998-2884 / © (55) 4203-3455

**AGRADECEMOS A LA
SEDE SU APOYO**



Auditorio Nacional
ARTE Y ENCUENTRO

“En Qué Términos” Banda Conflictiva Cardenal

se encuentra

Por Edgar Landeta



Un tema que ha causado gran expectación en el público. Tienen agenda abierta para eventos.

Con 18 integrantes originarios de Tehuacán, Puebla, Banda Conflictiva Cardenal escala de rango dentro del Regional Mexicano con el tema “En Qué Términos”.

Y es que nada detiene a la agrupación poblana, a pocos meses de cumplir una década de trayectoria musical, Banda Conflictiva Cardenal sigue dentro del gusto del público.

Son casi diez años de mucho trabajo, disciplina, desvelos y sacrificios pero que han dado buenos frutos para la agrupación, y actualmente se ve reflejado en cada tema que estrenan, pero más, en el cariño y afecto del respetable.

“En Qué Términos” es el sencillo con el cual Banda Conflictiva Cardenal se le abren las puertas del corazón de los fans y público en general, logrando así ser una de las canciones más pedidas en las estaciones de radio.

Con paisajes espectaculares y vistas únicas, el videoclip se filmó en las maravillosas

Cascadas de Hierve El Agua, en el estado de Oaxaca.

“En Qué Términos” es una canción que ha gustado mucho al público, tanto que algunas personas se sienten identificadas con dicho tema y no paran de pedirla en las estaciones radiales y redes sociales.

“Iniciamos en el 2011, en Tehuacán, Puebla, algunos músicos son seleccionados, unos vienen de Oaxaca, de la CDMX, pero originalmente radicamos en Tehuacán”, explicó Luis José, vocalista de la banda.

Banda Conflictiva Cardenal es un proyecto del señor José Luis Martínez Aguilar, quien le dio vida en el año 2011, con el paso del tiempo la agrupación se ha ido consolidando en el Regional Mexicano.

Gracias al gran y excelente trabajo, agrupaciones de gran talla de diferentes géneros musicales han puesto los ojos en Banda Conflictiva Cardenal para poder realizar algunas colaboraciones.

Entre las agrupaciones que desean colaborar con la banda se encuentran los favoritos y consentidos del estado de Veracruz, Los Súper Caracoles, y Súper Lamas, principalmente.

Banda Conflictiva Cardenal está abierta a grabar y experimentar con otros ritmos y géneros, desean salirse un poco del género banda y esperan poder grabar con Sierreño y Norteño.

NO CABE DUDA QUE EL ESFUERZO Y LA DISCIPLINA DE TODOS LOS INTEGRANTES DE LA AGRUPACIÓN POBLANA LOS HA LLEVADO AL ÉXITO, SIEMPRE AGRADECIDOS CON SU PÚBLICO, ESPERAN SEGUIR CONTANDO CON TODO EL APOYO Y CARIÑO QUE LES BRINDAN.

Lo más importante, se encuentran en el centro del país y tienen fácil movilidad para amenizar diferentes eventos; cuentan con agenda abierta, contrátalos, sin duda son tu mejor opción.

Por lo pronto te invitamos a que no los pierdas de vista, Banda Conflictiva Cardenal seguirá dando de qué hablar a través de sus redes sociales y no olvides solicitar “En Qué Términos” a tu estación de radio favorita.



BANDA
CONFLICTIVA
CARDENAL *José Luis Martínez*

PRESENTAN
SU SENCILLO

“EN QUÉ
TÉRMINOS”

CONTACTO: ☎ 669 127 7071

BANDA CONFLICTIVA CARDENAL





TORRES MUSIC GROUP

POKAR®



PRESENTAN SU SENCILLO

“LA RECETA”

PÍDELA EN TU ESTACIÓN DE RADIO FAVORITA

DISPONIBLE EN TODAS LAS PLATAFORMAS DIGITALES.

DISPONIBLE EN TODAS LAS PLATAFORMAS DIGITALES.



RUBEN VELA
MANAGER
(956) 970 5014
RUBENVELA511@YAHOO.COM



JOSÉ TORRES
CEO TORRES MUSIC GROUP
+521 (868) 256 3385
TORRESMUSICOFCIAL@GMAIL.COM

Francisco Javier

es

Historia de sacrificio y dedicación; inmigrante mexicano que cumple su sueño de cantar a grandes escalas.

Por Iván Agüero

“El Mero Mero”

f Francisco Javier Music

@franciscojaviermusic

Francisco Javier Music

Francisco Javier hoy disfruta las mieles del éxito en Estados Unidos, su nuevo tema “El Mero Mero” ocupa ya los primeros lugares de popularidad y el video del tema va por medio millón de visitas en su canal de YouTube.

Su camino al triunfo fue difícil y lleno de sacrificios, el cantante nacido en el Distrito Federal ha luchado desde que era muy pequeño para alcanzar sus metas.

Sus padres, originarios de Jalisco le inculcaron el amor a la música Regional Mexicana tanto que para Francisco Javier, su ídolo cantante es Don Vicente Fernández.

Su acercamiento con la música comenzó cuando su mamá le regaló una guitarra a los 11 años. Tres años después tuvo que cruzar de mojado (ilegal) a los Estados Unidos.

En el vecino país tenía largas jornadas laborales, pero jamás dejó ni la escuela que cursaba en las mañanas ni la música.

“Quería salir adelante como negociante y como cantante, por eso trabajé muy duro unos cuatro años hasta que terminé la escuela, me gradué y me dediqué a trabajar... Me orilló mi amor a la música, cantó desde pequeño, solo que al llegar a Estados Unidos decidí crear mi propio grupo a pesar de que estudiaba y trabajaba”, mencionó en entrevista exclusiva para La Gorda Magazine.

Cumpliendo sus deberes para sobrevivir, con sus primos crear una banda; decidió mejorar su expresión vocal, por lo que tomó clases de solfeo, canto y guitarra.

A raíz de este momento nace Francisco Javier, el artista, quien tomó los nombres de personas significativas en su vida: “Francisco”, su padre y “Javier”, su hermano, a quien lo considera como un segundo papá.

¿Qué esperamos de Francisco Javier para el cierre de 2020 e inicio de 2021?

“Al igual que mis compañeros artistas este año ha sido difícil y espero, primero Dios que todo regrese a la normalidad antes que acabe el año y

arrancar el 2021 con muchas ganas de trabajar. Mientras tanto sigo haciendo buena música ahora, estoy promocionando “El Mero Mero” y me mantengo en contacto con el público gracias a medios como ustedes y mis redes sociales Francisco Javier Music y en plataformas digitales”, concluyó el intérprete mexicano.

Su esfuerzo en la vida le redituó al convertirse en empresario, lo que ha permitido brindarle mayor tiempo a su proyecto musical; tiene tres discos disponibles en plataformas digitales; además ha trabajado con Banda Machos, Ezequiel Peña, Pancho Barraza, La Arrolladora Banda Limón, El Fantasma, Calibre 50, Tigres del Norte, entre otros.

Por lo pronto trabaja en su nueva placa discográfica: “NI TÚ AMIGO NI TU AMANTE” y el tema punta de lanza es la melodía con el mismo nombre, que es un cover de Los Yonic's. Francisco Javier se considera un hombre de trabajo humilde, amante de su familia, su música; además de cantar, le encantan los autos, arreglarlos para que cobren nueva vida.





BANDA LA DELICTIVA

PATRIMONIO GUANAJUATENSE



AGENDA ABIERTA

CONTRATACIONES:

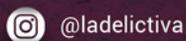
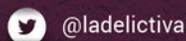
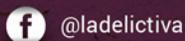
CASA PRODUCTORA SILMEX
FACUNDO VÁZQUEZ

OFICINA CDMX: (55) 5511-9758 Y (55) 5207-3228

HÉCTOR CABRERA
☎ 473 739 1161

RELACIONES PÚBLICAS
NAIRA BENÍTEZ
(55) 8575-8156

RPYPUBLICIDAD@CASAPRODUCTORASILMEX.COM.MX | CONTACTO@CASAPRODUCTORASILMEX.COM.MX
WWW.CASAPRODUCTORASILMEX.COM.MX





BANDA **LA DELICTIVA**
PATRIMONIO GUANAJUATENSE



Casa Productora **Silmex**®



Banda **Real**

DE FERNANDO "EL COLORIN" JIMENEZ



Banda **FERRONES**

CONTRATACIONES:

CASA PRODUCTORA SILMEX
FÁCUNDO VÁZQUEZ
OFICINA CDMX: (55)5511-9758 Y (55)5207-3228

COORDINACIÓN Y RELACIONES
NAIRA BENÍTEZ
(55)8575-8156

RPYPUBLICIDAD@CASAPRODUCTORASILMEX.COM.MX / CONTACTO@CASAPRODUCTORASILMEX.COM.MX

www.casaproductorasilmex.com.mx

QUINTO V IMPERIO

EXTIENDEN SUS DOMINIOS A REMEX MUSIC

Por: Iván Agüero

La agrupación cumple un sueño al formar parte de dicha empresa internacional.

Quinto V Imperio se reinventa a seis años de iniciar este concepto denominado norteño progresivo, su esfuerzo se ha recompensado al ser considerado por una de las empresas más importantes de Latinoamérica en la industria musical.

A principios de septiembre la agrupación que surge en Los Cabos, anunció ante diferentes niveles de gobierno de Baja California que forman parte del sello Remex Music.

Y es que no es fácil, Quinto V Imperio ha trabajado muchos años para alcanzar la gloria y contar con el reconocimiento del público; gracias a ello y su talento, Remex Music los agrega como parte del nuevo talento a sus filas.

Fue en una conferencia de prensa donde representantes de gobierno de los distintos niveles de gobierno, así como diferentes medios de comunicación anunciaron este nuevo paso en su carrera artística.

“Estamos muy contentos de hacer esta unión con una de las empresas líderes del género Regional Mexicano”

Sergio Ulises Barraza / Quinto V Imperio

Para esta conferencia de prensa hicieron acto de presencia el Presidente del Poder Legislativo del Estado de Baja California, Julio César Vázquez, Diana Ruvalcaba Directora de Relaciones Públicas del Ayuntamiento de Tijuana.

Además asistieron Juan Coronado Director del COTUCO (Comité de Turismo y Convenciones de Tijuana), Fernando Valdez, Secretario de la regidora Claudia Casas de la Comisión de Desarrollo Económico, Turismo y Asuntos Fronterizos, Martín Muñoz, Presidente Plaza Santa Cecilia, entre otros.

Quinto V Imperio tuvo como padrino del evento a Alfredo González “El Zurdo” acordeonista y segunda voz de Los Tucanes de Tijuana; mientras que Mauricio de la Peña llegó en representación de Remex Music

Durante la conferencia de prensa donde estuvieron los integrantes



“Traen bastantes ganas y actitud para llegar lejos, pienso que lo van a lograr. Me siento bendecido por tomarme en cuenta para este proyecto como padrino”

Alfredo González / Los Tucanes de Tijuana

de la agrupación tijuanaense, encabezados por Sergio Ulises Barraza, se dieron a conocer los detalles para que Quinto V Imperio se integre a una de las empresas más importantes en la industria musical.

“LA AGRUPACIÓN SUFRIÓ CAMBIOS, EN LA VOZ, POR LA SITUACIÓN DE PANDEMIA. DANIEL REYNOSA ESTÁ HACIENDO EQUIPO CON NOSOTROS”, ASEVERÓ SERGIO ULISES BARRAZA.

En el evento que se realizó en Tijuana, también estuvieron los integrantes: Daniel Reynosa, Joel Madrigal, Dany y Manuel Chaidez.

“Agradezco a los medios y personas que nos ayudaron. Es un reto muy grande y lo voy a cumplir. Cuando los conocí era su fan, nunca me imaginé representarlos”

Ricardo Zepeda / manager



“Le damos la bienvenida a Quinto V Imperio a nuestro elenco, estamos muy contentos por eso y tendremos muchas sorpresas en pronto para el público y la agrupación”

Mauricio de la Peña / Remex Music



“Felicidades por este logro. Eso viene a traer a Tijuana un parteaguas en el mundo de la música, eso viene a reforzar a los buenos grupos de Baja California que nos permita abrirnos al mundo”

Julio César Vázquez / Diputado

ALEJANDRO FERNÁNDEZ

MURGUÍA con toda una vida en radio



Seis décadas respaldan la carrera de esta importante voz detrás del micrófono.

Por: Brenda Gonzaga

Con 61 años detrás de un micrófono, la cabina de radio se convirtió en su segundo hogar, sólo para transmitir su alegría y pasión por este medio, que al paso de los años le ha brindado grandes satisfacciones.

La Gorda Magazine se honra en presentar la trayectoria del Personaje de la Radio de este mes, pues con solo leer los años que tiene en el medio se sabe que nos encontramos ante una figura icónica de la radiodifusión.



Alejandro Fernández Murguía, fue locutor de una estación de radio en la ciudad de Uruapan, Michoacán y desde la década de los 50's el ya compartía su pasión por informar a través de uno de los primeros medios de comunicación.

Su entrega y responsabilidad al micrófono durante seis décadas, así como el compromiso con informar, se vio reflejado a través de los programas que mantuvo al aire desde sus inicios y de igual forma llegó a transmitirlo a quienes fueron sus pupilos.

En algún momento llegó a mencionar que cuando comenzó su carrera “le llamaba mucho la atención estar en contacto con la gente. Era otro tipo de programas, de más contacto con la gente y en la cabina se recibía a personalidades. Era 1955 y había otro tipo de apreciación diferente de la actual”.

La profesión que ha ejercido durante toda su vida ha presentado diversas transformaciones con el paso del tiempo, por lo que Alejandro llegó a verse obligado a evolucionar en la forma de hacer radio y a pesar que el número de personas que conservan un aparato radiofónico se ha visto reducida considerablemente desde que don Alejandro inició su trayectoria, él no cree que pueda desaparecer.

“No creo que desaparezca sobretodo en provincia porque nos escuchan en muchas poblaciones, aunque si debo reconocer que la televisión si nos ha ganado sobre todo en horarios como en las tardes que las familias están viendo televisión por muchas razones”, dijo Alejandro Fernández Murguía en una entrevista a un medio local.

La gran trayectoria del señor Fernández Murguía llegó a ser galardonada por el Gobernador del Estado de Michoacán, Silvano Aureoles Conejo, quien le entregó un reconocimiento durante una ceremonia celebrada en su honor.

Además, durante todo ese tiempo se desempeñó con gran gallardía, profesionalismo y honestidad, ideales que llevaba muy en alto Don Alejandro.

A la par de su carrera radiofónica, durante las últimas décadas Alejandro Fernández ha fungido como secretario general del seccional Uruapan del Sindicato de Trabajadores de la Industria de la Radiodifusión, Televisión, Telecomunicaciones, Similares y Conexos de la República Mexicana.

Fernández Murguía se ha pronunciado en favor de que las nuevas promesas de la radio trabajen por mejorar los contenidos y elevar el nivel profesional del locutor, situación que es responsabilidad de las empresas.

Años de trabajo avalan la experiencia que tiene en el campo esta leyenda de la locución michoacana y sin duda su labor dejó grandes enseñanzas para aquellos que han decidido tomar el camino que él recorrió por tanto tiempo.

EDUARDO TOGI,

una estrella de la

CUMBIA PARA MÉXICO

El artista de talla internacional demuestra su talento con un nuevo sencillo promocional: "Baila".

Por: Brenda Gonzaga

Eduardo Togi con talento escala peldaños importantes en su carrera, desarrollando a la par sus dos grandes pasiones: la música y la actuación; por ello, en agradecimiento a todo su esfuerzo presenta un nuevo sencillo: "Baila".

La música la vive, siente, disfruta, factores que se potencian con su talento, que lo han llevado a la internacionalización de manera natural, sus canciones han llegado a países como Italia, Chile y Turquía.

Togi inició su carrera en su tierra natal a los 13 años, al cumplir 20 llegó a la Ciudad de México, en 2013 decide cambiar de residencia a Italia para continuar sus estudios de arquitectura.

Después de posicionarse en la cima de los charts y la radio en Turquía con el tema electrónico "Abyss", el cantante juvenil mexicano Eduardo Togi vive una nueva etapa en su carrera con "Baila", el reciente corte musical del intérprete quien poco a poco ha sabido labrarse un nombre dentro del ámbito artístico de nuestro país.

"Baila", cobijado por la 'electro cumbia', es el segundo sencillo que se presentó el 29 de septiembre; su primer tema fue "La Noche Entera".

Con un notable éxito en distintas ciudades de la República Mexicana con anteriores temas, los cuales tuvieron una enorme difusión en medios de comunicación y plataformas digitales, Eduardo Togi muestra al público con "Baila" una nueva faceta artística.

El intérprete vive un momento de crecimiento, pues también espera poder lanzar el álbum completo, con el que retomará su carrera musical, mientras tanto, en las plataformas digitales ya se puede encontrar toda su música, desde temas como "I Do Feel-I Can'T Be That", "Dame", "Sin Censura" y "La Noche Entera".

Destacar que a partir del tema "Abyss", tuvo la oportunidad de trabajar con el productor Onur Betin en Turquía, donde empezó su carrera musical, que a lo largo de los años desarrolló participando en festivales como: Festival Internacional del Globo de León, Carnaval Tampico, Festival Turquesa (Cancún), entre otros más.

Destaca que a lo largo de su historia musical, Eduardo Togi ha participado con grandes figuras del espectáculo nacional e internacional, esto gracias a los estudios que realizó en Italia



donde tuvo la oportunidad de compartir escenarios con Armin Van Buuren y Steven Aoki, entre otros.

En cuanto a su historia como actor, ha aparecido en programas de televisión como Atrapada (2018) y recientemente Yankee (2019) en Netflix y su más reciente participación en el largometraje Bittersweet Waters del Director Jesús Canchola.

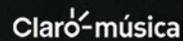
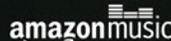
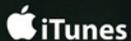
Para el joven artista originario de Tampico, sus sueños se siguen cumpliendo y es que

gracias al apoyo del público ha logrado posicionar sus temas en las más importantes listas de popularidad.

Así que no olvides de él y "Baila" en plataformas digitales y radiales donde puedes disfrutar de todo el catálogo musical de Eduardo Togi.

Eduardo continúa trabajando ahora en Los Ángeles, California dónde lo veremos en su próximo proyecto televisivo en Estados Unidos en la primavera del 2021.

ESCÚCHALO EN PLATAFORMAS DIGITALES.



EDUARDO

Togi

PRESENTA SU NUEVO SENCILLO

“BAILA”

CONTRATACIÓN:

SEBASTIÁN ARRIAGADA CABRERA

+52 56 1113 5274

+52 663 163 6181

@EDUARDOTOGI



Por: Iván Agüero

SENCILLA CONEXIÓN

Los Reyes De Las Vegas

Unir al público con el artista no requiere de grandes extravagancias o falsas poses, para nada, lo único que se ocupa es una Sencilla Conexión, dúo que ha demostrado su crecimiento con talento y varios artistas internacionales lo corroboran.

Sencilla Conexión es un dúo dinámico del género urbano que tiene sus raíces en cuba, es integrado por Pablo Cruz "Vedado" y Dayan Marrero, conocido también como Dj Shark.

Son los jóvenes quienes les han brindado el impulso y apoyo, notándose en sus presentaciones donde Sencilla Conexión demuestra el poder escénico.

Gracias a su trabajo, dedicación y esfuerzo se han convertido en uno de los grupos más destacados, exponentes del género urbano, convenciendo a todos de que llegaron para quedarse.

Podemos mencionar el tema "Hoy Se Folla", que presentaron en colaboración con Osmani García y ha ganado grata popularidad, su video oficial lo demuestra con más de 200 mil vistas y sigue incrementando impresionantemente.

Acaban de lanzar una nueva colaboración con Jay Rivas, es una melodía de amor y desamor titulada "Un Loco Como Yo".

Su incursión al género Regional Mexicano está por llegar y lo harán con un grande en expansión en los Estados Unidos, se trata de Banda Los Sebastianes.

Ambas agrupaciones darán a conocer una nueva versión de su exitoso hit "A Través Del Vaso", del cual se tienen grandes expectativas.

LOS "CONEXION BOYS", COMO SE LES UBICA TAMBIÉN EN ESTADOS UNIDOS, ES UN DÚO DESTACADO A NIVEL MUNDIAL QUE REPRESENTA LA MÚSICA LATINA Y CULTURA URBANA DE LAS VEGAS, NEVADA.

Su talento ha llegado con artistas como Nicky Jam, Pitbull, Lil Jon, Dj Chino, Chacal, Mr Saik y Jacob Forever, con quienes han colaborado musicalmente.

"Vedado" surge como intérprete, compositor y productor cubano; su más reciente producción es "La Vida Es Una" interpretada por Pitbull bajo la producción de Lil Jon.

Dj Shark es productor cubano. Desde los 13 años comenzó su carrera como Dj en múltiples escuelas de Cuba y clubes nocturnos. Es el Dj de música latina más prestigioso de Las Vegas. Ha trabajado con artistas como Bad Bunny, Daddy Yankee, Gente de Zona, Karol G, entre otros.

ENCUENTRA
TODA SU MÚSICA
EN TIENDAS Y
PLATAFORMAS
DIGITALES.

@djsharksencillaconexión

Dj Shark Sencilla Conexión

Coquillo Rivera:

Trabaja fuerte en la promoción de “Como Te Deseo” y “Gatitos Traviesos”.

Por: Brenda Gonzaga

Como nueva promesa del Regional Mexicano, Coquillo Rivera ha fijado su mirada en una nueva meta: Ser una de las figuras más representativas de la música mexicana en el mundo.

Jorge Rivera Salinas, mejor conocido como Coquillo Rivera es oriundo del estado de Puebla, específicamente de Chignahuapan, lugar que vio nacer una estrella que promete ser una de las grandes figuras artísticas.

Compositor y cantante que buscará elevar su nivel con el reconocimiento del público, al que está dispuesto a complacer con su imponente voz y enorme pasión por la música regional.

En entrevista con La Gorda Magazine compartió los detalles que hay detrás de sus lanzamientos musicales, así como qué momentos de su vida lo llevaron a decidir una carrera musical.

“DESDE NIÑO ME NACIÓ LA PASIÓN POR LA MÚSICA, NO SABÍA QUE PODÍA COMPOSER Y PUES EN EL TRANSCURSO DE LA VIDA, DE LOS GOLPES AMOROSOS, TAMBIÉN DE LO QUE LLEVO DENTRO, PUES DIOS SABE CUÁNDO, DESCUBRÍ ESTE DON”, EXPRESÓ RIVERA AL PREGUNTARLE SOBRE SUS INICIOS.

Destacando sus raíces humildes, Coquillo Rivera tiene en claro que para lograr sus objetivos debe mantener los pies en la tierra, siempre con la mirada en alto para alcanzar su meta.

Como muchos mexicanos, el cantante llegó a migrar para vivir el sueño americano y muchas de sus composiciones, nacieron de las experiencias que vivió en la Unión Americana.

Sus inicios siguen siendo peculiares, pues antes de decidirse por este camino musical, Coquillo se aventuró a buscar el rancho de Espinoza Paz para verlo en persona, ya que era un fiel seguidor del “Cantautor del Pueblo” y aunque no consiguió reunirse con él, su próxima aventura lo llevó con quien lo motivó para lanzarse de manera formal.

“En mi viaje por varios estados, de pronto empecé el camino al sur, llegando a Chiapas con

ESTRELLA EN ASCENSO

gastos limitados y preguntando entre la gente logré dar con que Julián (Álvarez) sí estaba en su rancho y justo ese día que yo llegué, era el último que estaría. Me presenté y sabiendo que no habría otra oportunidad le canté ahí en su camioneta y le gustaron unos temas, lo cual agradecí pues me aconsejó mucho para terminar el día allí ayudándole en su rancho, lo cual fue una gran experiencia”, platicó emocionado el poblano.

Actualmente Coquillo Rivera está enfocado en promocionar

“Gatitos Traviesos”, su nuevo lanzamiento musical, una melodía con el que la gente se podrá identificar fácilmente.

Esta nueva promesa del Regional Mexicano ha puesto alma y corazón para llevar su talento a lo largo y ancho de la República Mexicana, por lo que te invitamos a seguir de cerca su trayectoria en todas las redes sociales como Coquillo Rivera y recuerda que puedes disfrutar de su música en las diversas plataformas digitales.



La naciente agrupación quiere ganarse un lugar en la industria musical y con talento lo lograrán.

Originarios de Guadalajara, Jalisco y con la intención de convertirse en los reyes de la música Regional Mexicana, Parque 521 sorprende a chicos y grandes con su estilo único que tienen para interpretar música Campirana.

En entrevista exclusiva con La Gorda Magazine, Parque 521 platicó acerca de sus inicios en la música, el estilo y propuesta que están dando a conocer y los próximos lanzamientos que tienen en puerta.

Conformado por Vladimir Padrón (vocalista), Fernando Campos (bajista), Luis Eduardo Torres (requinto) y Carlos Antonio (guitarra, estos cuatro jóvenes están llevando la música a otro nivel.

“DESDE HACE TRES AÑOS CONOZCO A VLADIMIR, GRACIAS A SU HERMANO, DESDE ENTONCES COMENZAMOS A GUITARREARLE UN POQUITO”, EXPLICÓ FERNANDO CAMPOS EN ESTA AMENA CHARLA QUE TUVIMOS CON TODOS LOS INTEGRANTES DEL GRUPO.

“A base de eso, ya para hacer más sería la cosa, yo me traje a Charly y a Luis, que tocan la guitarra y el requinto, y ya empezamos de lleno con Parque 521, hace aproximadamente un año”, aseveró Fernando.

PARQUE 521

DEMUESTRA QUE NADA
LOS ASUSTA Y van para arriba

Por Edgar Landeta



Cuatro jóvenes de entre 18 y 22 años quieren demostrar que para hacer buena música no hay edad, y es así como lo han logrado a base de esfuerzo y excelente trabajo.

Gracias al enorme y buen trabajo del grupo, el maestro Ariel Barreras los invitó a celebrar el 15 de septiembre en un concierto que se llevó a cabo en línea y en donde la fiesta se mantuvo durante más de una hora con gran ambiente.

Cabe mencionar que los muchachos de Parque 521 hace un par de semanas viajaron a la ciudad de Mazatlán, Sinaloa

para grabar en el estudio de Lizos Music lo que serán las nuevas joyas musicales con las que quieren llegar a todo el público con su propuesta musical.

En forma de homenaje y a su estilo, quieren mostrarles a las nuevas generaciones la música de grandes agrupaciones como Los Temerarios, preparando el cover “Eres Un Sueño”.

A pesar de la pandemia, los integrantes de Parque 521 no han dejado de trabajar duro, y nos adelantaron que tienen muchas sorpresas para su público y los fans antes de que se termine el año.

Sigue de cerca a Parque 521 en redes sociales y no les pierdas el paso porque estos chicos van pa' grande

Facebook: Parque 521
Instagram: @parque.521

LA MEJOR PROGRAMACIÓN

CULTURAL Y DE ENTRETENIMIENTO



LA NUEVA FM TUXTLA



@LANUEVAFM947

WWW.LANUEVAFM.COM.MX

RITMO SANTACRUZ

TE MUESTRA CÓMO ES "LA CUMBIA DE MI PUEBLO"

Por: Edgar Landeta

Lanzamiento internacional a través de SAPS Records en plataformas digitales y radio.

El amor tan grande que le tienen al lugar que los vio nacer y crecer, Ritmo Santacruz le demuestra su cariño con el estreno de su más reciente sencillo: "La Cumbia De Mi Pueblo".

A nada de cumplir diez años de trayectoria musical, la agrupación tlaxcalteca quiso hacerle saber a su estado natal que no se olvidan de sus raíces, y que a pesar del éxito logrado no despegan los pies de la tierra.

Conformado por siete integrantes muy talentosos, Ritmo Santacruz sigue cautivando al público con su forma de exponer la música tropical, consolidándose como una de las agrupaciones más importantes de dicho género.

"La Cumbia De Mi Pueblo" es una melodía que nació con la idea de poder unir a la gente

a través del estilo y sabor musical de la cumbia de Ritmo Santacruz.

De la autoría e inspiración de Rafa Santacruz Lima, líder y tecladista de la agrupación, "La Cumbia De Mi Pueblo" hace referencia precisamente a las costumbres y a la cultura popular que tiene cada población en el estado de Tlaxcala.

Tras una exitosa promoción del sencillo "La Niña Que Me Cautivó", melodía que tuvo una respuesta más que positiva en estaciones radiales de Tlaxcala y de la región Centro del país, los oriundos de Panotla, Tlaxcala están listos para promocionar su nuevo tema.

Cabe resaltar que el próximo año Ritmo Santacruz cumplirá diez años y lo quieren celebrar de una manera espectacular y

única, con invitados especiales y si las cosas mejoran con un gran concierto para poner a bailar a todo el mundo.

PERO SI LAS CONDICIONES NO LO PERMITEN DEBIDO A LA PANDEMIA, PODRÁN FESTEJAR SU CUMPLEAÑOS NÚMERO DIEZ DE UNA MANERA MUY ESPECIAL, PERO POR LO PRONTO ESPEREMOS.

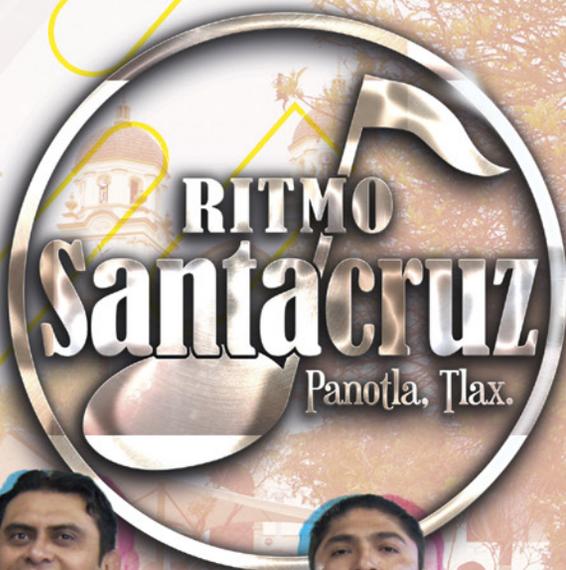
Gracias al enorme trabajo, la disciplina y toda la dedicación que han puesto en el proyecto, Ritmo Santacruz es un grupo reconocido por la gente de su estado y diferentes partes del país.

Eso los ha inspirado para trabajar duro, seguir manteniéndose firmes y con su música han ido acaparando poco a poco otros estados como: Puebla, Hidalgo, CDMX y diversas entidades del Sureste mexicano.

Mientras tanto la agrupación se encuentra pre celebrando con "La Cumbia De Mi Pueblo", y esperan seguir contando con todo el apoyo y cariño que su público le brinda siempre.

"La Cumbia De Mi Pueblo" ya se encuentra disponible en todas las plataformas digitales y en las redes sociales oficiales de Ritmo Santacruz, gracias al apoyo de SAPS Records, empresa encargada de la distribución digital de los temas.





ESTRENANDO SENCILLO Y VIDEO

CUMBIA DE MI PUEBLO

ESCUCHA TODOS SUS ÉXITOS EN TODAS LAS PLATAFORMAS DIGITALES.

CONTRATAIONES:

Móvil: 24 64 94 82 49

Oficina: 24 64 16 88 97



LA BANDONA DEL RANCHO

TE MUESTRA CÓMO SUENA NAYARIT

Su nuevo álbum musical estará lleno de duetos con grandes artistas del Regional Mexicano.

Activos y creativos, es el modo en que se encuentra La Bandona del Rancho, quienes preparan nuevo material discográfico y una serie de sorpresas para todo su público.

Por: Brenda Gonzaga

Fundada en el estado de Nayarit a inicios del año 2012 por José Jesús Gutiérrez Valdez junto a Joel Jacobo con el deseo de sobresalir en el Regional Mexicano, deciden

buscar músicos talentosos para dar vida a la banda llevando consigo en todo momento lo que los caracteriza; humildad, ganas de triunfar y su gran talento, siendo este el principal motivo para formar la agrupación.

Manteniendo el estilo único de la agrupación cien por ciento nayarita es lo que los define e impulsa para llegar al gusto de los seguidores que se van agregando en toda la República Mexicana.

Logran perfecta combinación entre la frescura de la música



que presentan con el inigualable estilo ranchero de la zona de donde son originarios, es como La Bandona del Rancho sigue dejando en claro quiénes son y para dónde van.

Han mostrado su agradecimiento por el apoyo que han recibido durante sus primeros ocho años de fundación, confiando serenamente que todavía les falta mucho por andar y conocer, pero siempre manteniendo ferviente su objetivo: llegar al gusto de más y más personas.

Sin duda La Bandona del Rancho enaltece su origen nayarita y este año, a pesar de las dificultades, continuaron con la promoción de su última producción discográfica titulada "ASÍ SUENA NAYARIT".

El disco contiene diez melodías originales y dos covers, "Locos y Amanecidos", fue el corte previo a este lanzamiento, un tema que ha superado anteriores sencillos como lo fue "Pegando En Grande" y "La Serenata", tema arremangado y festivo.

La producción fue grabada en la ciudad de Mazatlán, contando con la dirección y arreglos del maestro Adrián Tostado "El Tesoro".

"ASÍ SUENA NAYARIT" ESTÁ DISPONIBLE EN TODAS LAS TIENDAS DIGITALES Y EN FORMATO FÍSICO, PERO ADEMÁS LA BANDONA SE AVENTURÓ A FILMAR ALGUNOS DE SUS TEMAS COMO PRESENTACIONES EN VIVO Y ESTOS VIDEOS ESTÁN DISPONIBLES EN SU CANAL OFICIAL DE YOUTUBE.

Este año, específicamente en abril, estaba por celebrarse

su octavo aniversario, pero por cuestiones de sanidad no pudo ser posible, por lo que esperan que, en el 2021 se realice como lo tenían planeado.

Además, entre las novedades que preparan para lo que resta del año, son las colaboraciones que tendrán en su próximo disco con diversos artistas del Regional Mexicano.

Entre estas participaciones se destacan algunas que ya han tenido con otros grupos, aunque la mayoría de las colaboraciones se están dando por primera vez, un gran paso para la expansión musical de la banda.

De estos artistas, La Bandona del Rancho ya ha confirmado los duetos con: Chico Elizalde, El Gallo Elizalde, Germán Román, Lenin Ramírez, Mariano Barba y Calibre 50.

Por lo que han develado esperan que sea un disco con presentaciones en vivo, una de las dinámicas que ha funcionado últimamente en el Regional Mexicano.

Esperan que esta producción esté lista para finales de año, por lo que están trabajando con todo el corazón y pasión para entregar un álbum lleno de calidad musical.

Así sin más, elevándose a base de esfuerzo, La Bandona del Rancho buscará defender su lugar en el Regional Mexicano, siendo un fuerte referente a ocho años de su fundación.

No dudes en disfrutar de su repertorio musical en cualquiera de las plataformas digitales, así como en las diversas estaciones radiales donde puedes solicitar sus temas.

Sigue de cerca la trayectoria de La Bandona del Rancho en redes sociales, seguramente pronto sorprenderán a todos con un lanzamiento que cimbrará la industria musical.





LA BANDONA
del Rancho



Escucha

“A QUE SABE MI SALIVA”

CONTRATACIONES

☎ 33-17-16-6548

BANDONAOFICIAL@GMAIL.COM

RANCHENTERTAINMENTOFICIAL@GMAIL.COM

 BANDONA DEL RANCHO

 BANDONA DEL RANCHO

 @BANDONAOFICIAL

 RANCH ENTERTAINMENT



DESAFIAMOS TUS CONOCIMIENTOS EN

EL RETO

CONCLUYE EL RETO DE LA GORDA MAGAZINE EN EL MENOR TIEMPO POSIBLE.



Queridos lectores ha llegado el momento de hacer un alto en tu lectura, tomar un respiro y desafiar tus conocimientos del Regional Mexicano.

Pondremos a prueba tus conocimientos en el género más popular de México y desde luego, vamos a ver que tanto sigues nuestras publicaciones. ¿Listo?

COLUMNA Y

LAS REGLAS : Sólo tienes que unir con una línea las preguntas y respuestas de la columna "X" y "Y". Comienza el reto en 3, 2, 1...

COLUMNA X

- 1.- Interprete con gran proyección que ha realizado duetos con grandes artistas y amigos.
- 2.- Dueño de una voz inconfundible que se acompaña de una banda mundialmente famosa, su reciente tema en promociones "Nadie Me Cree"
- 3.- Artista conocido en diferentes países de habla hispana y Estados Unidos, interpreta "La María".
- 4.- Nacido en Caborca, Sonora, saltó a la fama gracias a las más de 330 millones de visitas en YouTube.
- 5.- Hijo de padres mexicanos, pero nacido en Estados Unidos, uno de sus éxitos más sonados es "Mi Niña Traviesa"
- 6.- Te sorprenderás con su nombre real: Margarita María de Santa Teresita Vargas Gaviria y le gusta interpretar música de cumbia.
- 7.- "Que Manera De Quererte", melodía conocida internacionalmente por esta gran exponente cubana.
- 8.- Nacida en Parácuaro, Michoacán salta a la fama como actriz y en los últimos años ha logrado impactar con su música, sobretodo en el género de cumbia.



Christian Olvera

El joven intérprete inicia su carrera cobijado con el tema "Me Dejaste Con Las Ganas".

VIVE UN SUEÑO, VIVE PARA CANTAR

Por Iván Agüero

Tener un sueño y aferrarte a él, no es tarea sencilla, pero cuando tu convicción es mucho mayor que cualquier factor, el éxito está más que garantizado.

Y es que nada está escrito, más que las letras que colocas día a día en el libro de la vida; con esta premisa, Christian Olvera decide vivir una de sus pasiones, pero a grandes escalas.

El joven intérprete de 19 años de edad, decide mostrar su talento al mundo con una melodía cargada de sentimiento y pasión: "Me Dejaste Con Las Ganas".

Christian Jesús Alvarado Olvera, nació el 11 de septiembre en Manzanillo, Colima; proviene de una familia unida que le inculcó el luchar por sus sueños.

DESDE LOS CUATRO AÑOS COMENZÓ A CANTAR A MANERA DE DIVERSIÓN PARA GANARSE UNAS MONEDAS CON SUS ABUELOS Y HASTA SU ESTILISTA; DESDE LA CUNA TUVO RELACIÓN CON LA MÚSICA PARA ALEGRAR EL DÍA, AUNQUE EN SU FAMILIA NADIE TIENE CONEXIÓN ALGUNA CON ESE MUNDO.

Conforme fue creciendo, su interés también aumentó; participó en eventos escolares y decidió tomar una decisión importante en su vida apenas a los 16 años: dedicarse a la música por completo.

Apoiado por su familia decide participar en diferentes concursos de canto logrando excelentes resultados, los cuales sorprendieron con agrado a sus padres y hermanos, pues no imaginaron la magnitud de tal sueño.

A partir de ello decidió prepararse en todos los sentidos para tener todas

las herramientas para desenvolverse fuera y dentro del escenario.

Por este sueño, ahora se apodera de todas las plataformas digitales y redes sociales para dar a conocer "Me Dejaste Con Las Ganas", una melodía que surge de la inspiración de Salvador Arteaga. Con todas las ilusiones, la maleta cargada de talento y decisión, es como se aventura para escribir su nombre en las principales páginas de la historia del género Regional Mexicano.

Cabe destacar que su estilo musical está impregnado de amor y en su interpretación resalta la dulzura de su voz.

"Este es el comienzo de un sueño que tanto deseo y esperé. Estoy convencido que los sueños se pueden cumplir si trabajas por ellos", nos comentó Christian Olvera.

Síguelo en redes sociales y no le pierdas el paso.

Facebook: Christian Olvera
YouTube: Christian Olvera
Instagram: @christianolveramusica





JOSS FAVELA

PRESENTA SU NUEVO SENCILLO

“YA NO QUIERO
ANDAR CONTIGO”



Miguel Reyes

Móvil: 331 095 7570

Mra.miguelr@gmail.com

Para nadie es ajeno que nuestro acervo musical es extenso y va para todos los gustos, hemos vibrado con composiciones, con letras, con temas que nos hacen despertar todos los sentimientos, lo que no se sabe con seguridad es que, existen autores y compositores quienes son los creadores de dichas obras, quienes deberían de recibir un pago justo por tales creaciones y que a pesar de que estás son un éxito, ellos no ven retribuido su ingenio.

Los autores han visto mermado su trabajo y también su bolsillo, esto debido a que no saben cómo recibir el pago que les generan sus obras, por no tener el conocimiento o dejar que terceros hagan lo que ellos deberían de hacer, recibir lo justo por su trabajo.

JULIÁN TAPIA QUIEN ADEMÁS DE SER PRODUCTOR MUSICAL, COMPOSITOR, LÍDER Y FUNDADOR DEL GRUPO LOS YES, HA DECIDIDO HACER ALGO PARA QUE LAS REGALÍAS LLEGUEN A DONDE TENGAN QUE LLEGAR, POR LO QUE HA EMPRENDIDO UNA CRUZADA PARA QUE DICHS PAGOS POR DERECHOS DE AUTOR LE HAGAN JUSTICIA A QUIENES DEBERÍAN DE HACER YA SEA POR SER AUTORES, INTÉRPRETES, EJECUTANTES, Y A TODO MÚSICO QUE DISPONGA DE UNA OBRA.

Así es como nace MexSound, Agencia Federal que está en plena disponibilidad de ayudar a quienes se acerquen y tengan dudas de cuánto dinero podrían generar no solamente por discos físicos, sino por plataformas digitales.

“En México nadie sabe cuánto debe de cobrar por las regalías que genera su obra o que ha generado, pues esto viene desde hace mucho tiempo atrás, en lo actual la



Julián Tapia propone la creación de MexSound

Se trata de una Agencia Federal para el cobro justo de regalías en obras musicales y plataformas digitales.

ley de derechos de autor no existe por eso es que hay tanto abuso”, aseveró.

“Aunque en México tenemos una ley buenisima y siempre se ha violado porque los

legisladores no conocen bien esa base, tenemos un problema que es clones de grupos, no hay un control porque los procedimientos son tediosos, largos y costosos”, nos compartió.

Y es que el problema radica en la falta de conocimiento sobre este rubro: “A muchos les dicen que se tienen que ser parte de algunas sociedades colectivas, tiene que ser miembros y les hacen que firmen un poder notarial, que ellos mismos pagan, para que cobren sus regalías por ellos, lo más tristes es que muchos han muerto sin saber a dónde fue a parar ese cobro”.

Y justo es el objetivo de MexSound: “La finalidad es luchar para que los compañeros puedan tener lo que les corresponde por ley, necesitamos una Agencia Federal que tenga esa parte legal en una ley que obligue a estas plataformas a que liberen los fonogramas y a las obras de los artistas para que puedan cobrar regalías”.

MexSound se encargaría de velar por esos intereses: “Habría que regular el quitar el blindaje a cuentas de muchos cantantes que no permiten que el pago se haga de manera justa y hacer una cultura para que sepan qué hacer; muchos por no meterse en problemas o estar en trámites engorrosos, lo dejan pasar y solo ven cómo su dinero llega a otros... Hay que hacer propuestas que beneficien a todos y no salir a marchar para solicitar que el gobierno nos dé dinero, ya hemos avanzado porque hay una senadora que nos tendió la mano a los autores, buscamos un beneficio para todos”.

Tristemente esta situación pasa más en México que en otros países donde el cobro de regalías es más que un derecho: “En nuestro país no se tiene regulado, en Estados Unidos si, en Brasil también se da el pago justo de esta parte, pero en México nadie se ha preocupado, es urgente que se tenga un respaldo”.

Y aunque es un camino difícil, no piensan quitar el dedo del renglón: “Son muchos años de daño, no estoy en contra de las sociedades colectivas, estoy en contra de las formas, no estoy de acuerdo en que seas socio y tengas que pagar un poder para que puedas recibir tus regalías, es drástica esta situación en México”.

DDMW

DISTRIBUTION DIGITAL
MUSIC WORLD

DISTRIBUTION DIGITAL, COPYRIGHT, PUBLISHING, BOOKING AND MANAGEMENT.



SÍGUENOS EN REDES SOCIALES

 @DDMW10
  /distributiondmw
  DDMWOFICIAL

CONTACTO USA: JULIAN TAPIA /+1 (323) 674-1709 CONTACTO MÉXICO: MIGUEL MALDONADO 52 155 1432 0308
distribution@ddmw.us

WWW.DDMW.US

Danny Guillén

presenta disco y fundación

Concreta un sueño de grabar los temas que marcaron su carrera; además se da tiempo de ayudar al prójimo. Por Iván Agüero

Materializar los sueños es algo que se reconoce, pero concretar dos al mismo tiempo, es algo que se debe resaltar indudablemente; esto es lo que Danny Guillén ha logrado en el presente 2020, donde a pesar de las complicaciones por pandemia, se ha dado tiempo para alcanzar sus objetivos dentro y fuera de los escenarios.

Musicalmente, el intérprete chiapaneco ha coronado una carrera de 30 años de historia con un disco muy especial, donde se arropó de las melodías que han marcado su vida y tienen significado especial para él y el público que lo vio crecer desde el escenario más humilde hasta los grandes recintos donde se ha presentado.

CUIDADOSA SELECCIÓN DE TEMAS SE GANARON LA OPORTUNIDAD DE APARECER EN EL DISCO "ROMÁNTICAMENTE", MISMO QUE FUE PRESENTADO DE MANERA OFICIAL POR EL INTÉRPRETE EN LA CIUDAD QUE LE HA BRINDADO GRANDES SATISFACCIONES: TUXTLA GUTIÉRREZ, CHIAPAS.

Con todas las normas de sanidad, la conferencia se realizó en el marco de las Fiestas Patrias porque el doble motivo a presentar así lo exigía.

Disco que da rienda suelta al sentimiento y amor interpretativo de Danny Guillén en cada una de las melodías, mismas que quedaron plasmadas también en un DVD único.

"ROMÁNTICAMENTE" contiene 12 covers y un tema inédito, de los cuales "Aléjate", "Lo Que Yo Siento Por Ti" y "Amor Añejo" suenan fuertemente en las estaciones de radio y plataformas digitales, donde ha logrado un crecimiento significativo.

En este proceso se dio la oportunidad de dar apertura a sus hijos, quienes lo acompañan en coros y hasta en interpretaciones especiales.

Durante la conferencia de prensa, donde además de brindar un showcase íntimo, aprovechó la ocasión para dar a conocer la creación de su fundación Danny Guillén "Por Amor A Chiapas".

"La verdad, empezamos como parte de la promoción del disco, haciendo cubrebocas y caretas, por la situación que se vive, con material que algunos



amigos nos empezaron a regalar", comentó durante la conferencia de prensa.

"Todo el trabajo se hacía con las manos de todo mi equipo, y dije: algo tengo que hacer por mi gente de Chiapas y así nace la idea de mi fundación, Danny Guillén 'Por Amor A Chiapas' que ha ayudado a cientos de personas", agregó el intérprete.

"ROMÁNTICAMENTE" y la fundación Danny Guillén "Por Amor A Chiapas" van trabajando de la mano para poder ayudar a las familias marginadas o en situación de pobreza.

Este era otro sueño a cristalizar, y es que esa necesidad de ayudar al prójimo no es de ahorita, lleva años realizando nobles causas en diferentes etapas del año, para niños, grandes y personas de la tercera edad.

Familiares, amigos cercanos y hasta artistas pueden dar fe de dichas acciones; es parte de su ser, de su esencia.

Es así como Danny Guillén logró concretar dos grandes sueños, pero falta mucho camino por recorrer, por lo que invita al público a sumarse a su equipo de ayuda y así concientizar que nuestra población requiere un México, Chiapas y Tuxtla... mejor.



DANNY GUILLEN



PRESENTA SU DISCO

Romanticamente



ADQUIÉRELO EN
FORMATO FÍSICO Y DIGITAL

CONTRATACIONES:

☎ 961 295 3167

DANNY GUILLEN



📱 @DANNYGUILLENOFICIAL 📱 DANNYGUILLEN3 📱 DANNYGUILLENOFICIAL 📱 DANNY GUILLEN



DISTRIBUCIÓN DIGITAL

EN PLATAFORMAS DE DIFUSIÓN



MARKETING ONLINE

ESTRATEGIAS DE DIFUSIÓN
PLAYLISTS

PUBLICIDAD - REDES SOCIALES - PORTAL DE NOTICIAS

CREACIÓN DE CONTENIDO

VIDEO LYRICS
DISEÑO GRÁFICO

MÚSICA EN LA ERA DIGITAL

ELLOS YA ESTÁN CON NOSOTROS



**DANNY
GUILLÉN**



Cooler Audio

TROPICALINOS

*Juan Abarca
Cabrera*

**RUBÉN
EIDENTH**

¡ESCÚCHALOS EN PLATAFORMAS DIGITALES!

SAPS GRUPERO



WWW.SAPS.COM.MX

OFICINA: 961 125 0568 MÓVIL: 961 177 1470



Los De Sonora

PONEN TODO SOBRE "La Balanza"

Tienen gratas sorpresas para el público y la historia apenas comienza.

Por: Edgar Landeta

Si tenemos que mencionar una agrupación que va en franco ascenso, Los De Sonora, es un digno representante del género Regional Mexicano que está destacando y sonando fuerte por todos lados, gracias a su estilo único, letras y un ritmo que está traspasando fronteras.

En entrevista exclusiva con La Gorda Magazine, Christian Ibarra, vocalista de Los De Sonora nos platicó acerca de sus inicios dentro la música, su reciente tema en promoción y próximos lanzamientos que tienen en puerta.

Originarios de Ciudad Obregón, Sonora, Los De Sonora comenzaron como toda agrupación que quiere lograr hacerse un lugar dentro del Regional Mexicano, con los sueños en el equipaje, nuevos destinos, y con la idea de tener muchas aventuras.

Fue en el año 2013 cuando los integrantes de Los De Sonora deciden hacer realidad el sueño de ser una de las agrupaciones más representativas en la música, y es así como dejan todo en

Ciudad Obregón y se trasladan al estado de Monterrey para empezar desde cero.

"Somos un grupo de Ciudad, Obregón, que decidimos salir de nuestro barrio por allá en el 2013, y venimos con destino a Monterrey, llegamos sin conocer nada, ni a nadie y ya tenemos siete años radicando aquí", explicó Christian Ibarra, vocalista del grupo.

"El nombre de Los De Sonora nace en el 2017 en Monterrey, pero el proyecto inició en el 2012 en ciudad Obregón, Sonora", agregó Christian Ibarra en videollamada.

Con mucho esfuerzo, trabajo, sacrificios y desvelos, Los De Sonora han logrado un lugar dentro del Regional Mexicano, dejando en claro que nada los

detiene y van por más de la mano de ALG Producciones.

Actualmente los sonorenses se encuentran promocionando su más reciente sencillo que lleva por nombre "La Balanza", tema que, a pocos días de su estreno, forma parte del gusto del público en las estaciones de radio y plataformas digitales.

Los De Sonora son un grupo que trabaja duro y en plena cuarentena grabaron dos discos, está demás decir que se ejecutaron todas las precauciones de sanidad necesarias para evitar cualquier inconveniente.

Aprovechando el tiempo libre, decidieron trabajar dos producciones discográficas más, que aún no han publicado y que muy pronto darán la sorpresa a todo su público para que disfruten de nueva música de Los De Sonora.

Por último, Christian Ibarra nos adelantó y cantó un poco acerca de lo que será su próximo sencillo titulado "Si El Gato Hablara", tema que pronto sonará en las estaciones más

importantes de Monterrey y el norte del país.

"Quítate todo, ya despréndete la ropa, que nadie sabe que soy tu lobo y tú eres mi presa, sólo mi gato, pero que suerte la nuestra porque no habla, pero si el gato pudiera, si el gato hablara diría mil cosas y que te hice mía en la cama", dice parte de la canción.

NO CABE DUDA QUE EL ESFUERZO Y LA DISCIPLINA EN EL TRABAJO LE ESTÁ DANDO BUENOS FRUTOS A LOS DE SONORA, SIEMPRE AGRADECIDOS POR EL APOYO QUE RECIBEN DE PARTE DE SUS SEGUIDORES Y FANS.

Los De Sonora seguirán dando de qué hablar a través de redes sociales y no olvides solicitar "La Balanza" a tu estación de radio favorita.

DE LA CONSTRUCCIÓN A LA PASIÓN POR LAS LETRAS; LA HISTORIA DE ELADIO FLORES

Sigue componiendo, se lanzó como "El Loquito Del Rancho".

Por: Iván Agüero

Nos toca hablar de la vida de un compositor cuya historia estuvo marcada para destacar, siguió un sueño y ahora también lo vemos en los escenarios, nos referimos al maestro Eladio Flores.

Hijo menor de Eladio Flores Rodríguez y María Jesús Castro Gutiérrez, Pablo, el mayor, nace 11 años después de Aarón y Adrián que son cuates. Su vida transcurrió en un rancho humilde en Guasave, Sinaloa. Fue su madre quien lo indujo en la iglesia, pero la razón para entrar al coro fue otra: "Había una muchacha que me gustaba en el coro", nos dijo.

Las claves fueron su iniciación; la guitarra fue su graduación en las notas musicales: "empecé a tocar en el coro, después con un amigo que ya falleció (Uriel) con él empecé a tocar en fiestas y camiones".

En el transporte vio su futuro, tocando y ganando mucho más con menor esfuerzo, de lo que juntaba trabajando en el campo. Su pasión lo llevó al mundo

"Yo trabajaba en el campo, cultivando tomate, garbanzo, que es a lo que se dedica la tierra ahí, pero es bien cansado y cuando me subía a los camiones a tocar y me pagaban, se me hizo más fácil porque me iba bien", confesó con mucho orgullo.

musical tocando en una banda, provocando así descuidar los estudios, momento donde su mamá le pide que se centre en la escuela, y por ello Eladio decide enfocar todo en los libros para sacar adelante su carrera en ingeniería.

La composición se convirtió en su pasatiempo: "En la universidad se me ocurre la primera canción 'Soy Un Celoso' por una novia".

Al concluir sus estudios entra a laborar en una cervecería en Navojoa sin dejar de componer, al mismo tiempo, Grupo Relevante estaba sonando fuerte en el Sur de Sonora, Armando Amaya, su manager era su compañero de trabajo curiosamente.

¿Casualidades de la vida? En un disco de dicha agrupación "me grabaron cuatro canciones y una de ellas fue sencillo, y fue un madrazo en Sonora y era 'Soy Un Celoso', regionalmente ocupó los primeros lugares", dijo.

En 2011 sale de trabajar de la cervecería para edificar su propia empresa, el de elaboración de blocks de concreto, el cual mantiene hoy día.

En febrero de 2015: "le dije a mi esposa: 'me voy a ir a darle canciones a los grupos a Mazatlán', eso fue hace tres años sin conocer a nadie". En el puerto encuentra hospedaje, -coincidencias de la vida- en la misma habitación que utilizó El



Coyote cuando recién empezó su carrera.

"El primer grupo que me grabó en Mazatlán fueron Los Soñadores con "Fanática Sexual", mi primera canción en Video Rola". Después vendrían éxitos con Banda Rancho Viejo, La Iniciativa con "El Loquito del Rancho", El Coyote, Recoditos, La Séptima Banda, Jovanko Ibarra, Cristian Jacobo, Pancho Uresti, Banda Tierra Sagrada, El Mimoso, La Banda Divina, Claudio Alcaraz y muchos más.

Gracias a ello lograría su primer laurel en el 2017 por la canción más sonada en los

Estados Unidos, mismo año en que escribe "La Carnita Asada", una melodía que pudo ser de Banda MS pero que al final la graba él.

"Decido grabar la canción y lanzarme como solista, sacamos el tema con un video informal en redes sociales y la canción fue un madrazo, se hizo viral y a raíz de eso decidimos hacer un video con los personajes de las redes sociales", nos dijo.

Este año se presenta como Eladio Flores "El Loquito Del Rancho", quien tiene como segundo sencillo "Anoche Me Desvelé".



INNOVA

conciertos y eventos



Los FLAMERS

SOMOS LÍDERES EN CONCIERTOS
VIRTUALES Y PRESENCIALES

CONTRATACIONES

☎ 961 319 28 91

☎ 998 121 48 99

✉ innova_conciertos@hotmail.com

📘 Innova Conciertos y Eventos

 **NOVA**

conciertos y eventos



NATIVO SHOW

"PRESENTANDO SU SENCILLO

"Endúlzame
El Café"

CONTRATACIONES

☎ 961 319 28 91 ☎ 998 121 48 99

✉ innova_conciertos@hotmail.com

📘 Innova Conciertos y Eventos

LO MEJOR DEL GÉNERO **REGIONAL MEXICANO**

NOTICIAS | BIOGRAFÍAS | LETRAS DE CANCIONES | COLUMNAS | AGENDA DE PRESENTACIONES



SAPS

Grupero

La Revista Digital

¡SI NO ESTÁ EN **SAPS GRUPERO**... SEGURO NO HA SUCEDIDO!

SAPS GRUPERO



✉ sapsgrupero@hotmail.com ☎ Oficina (961) 125 0568

www.saps.com.mx