LA GORDA

MAGAZINE

AÑO 7 NUM. 71 Enero 2021

"Arriba" este 2021 con

EDUARDO TOGI

UN PRODUCTO DE
SAPS Grupero

Hilton
Garden Inn™
Tuxtla Gutiérrez
Hilton
Garden Inn
Revive
México
TARIFA ESPECIAL PARA RESIDENTES MEXICANOS 20% DE DESCUENTO
Reservaciones 961 61 71 800
HGITuxtlaGutierrez oficial
hilton_garden_inn_tux
HGITuxtlaGtz

10 Aniversario

BMB BOOKING MANAGEMENT BROKERS ®

+ ENTRETENIMIENTO ARTÍSTICO

Auditorio Nacional
ARTE Y ENCUENTRO

PRO ARTTE BOOKING & MANAGEMENT

Feliz Navidad

Y PROSPERO AÑO 2021

NUESTRO MÁS GRANDE DESEO PARA TI Y LOS TUYOS ES QUE RECIBAS ESTE NUEVO AÑO CON MUCHA SALUD. YA PRONTO VOLVEREMOS A VERNOS.

+ INFORMACIÓN
EMAIL: CONTACTO@CONVENCIONBMB.COM
TEL: (55) 1998-2882 / (55) 1998-2884 / (55) 4203-3455

EDITORIAL

Siempre el iniciar cualquier proyecto brinda ilusiones, anhelos y también retos; este 2021 lo iniciamos de esa manera, con una maleta llena de deseos de seguir presentando lo mejor en todos los aspectos.

Cerramos el año a tambor batiente, Noviembre y Diciembre significaron retos importantes para poder llevar la revista a tus manos en los tiempos que hemos acostumbrado, eso sí, manteniendo un alto estándar de calidad.

Ahora nos toca iniciar el año, con nuevas ideas, tendencias, todo con profesionalismo para seguir manteniendo a La Gorda Magazine como la número uno.

Estimo lector, estamos iniciando el 2021 y por ende deseo de todo corazón que sea un gran año para todos, que la dicha y la felicidad sean una constante; si el 2020 te dejó algo que quieres olvidar, te invito a que nos renovemos, como lo hicimos nosotros para todos ustedes.

A finales del año pasado, sufrimos pérdidas irreparables, pero sin duda la más significativa la del maestro Armando Manzanero, por lo que le rendimos un pequeño y sencillo homenaje en esta edición de Enero.

Para arrancar, te presentamos la alegría y frescura de Eduardo Togi, un artista de talla internacional quien ha causado efecto inmediato con un estilo muy peculiar, te invitamos a conocerlo.

Desde mi perspectiva arrancamos el año bien armados, dispuestos a enfrentar los retos que nos encontremos en el camino; queremos mejorar y lo haremos por ti, por presentarte un producto de calidad.

Quienes conformamos La Gorda Magazine queremos desearte el mejor año, lleno de mucha salud, alegrías y abundancia; que tus sueños, objetivos y anhelos se cumplan, pero sobre todas las cosas, seas inmensamente feliz.

El motivo es la música, el lenguaje universal.

Iván Agüero
Director Editorial

SUMARIO

5 EL COMPOSITOR / ARMANDO MANZANERO
6 PODER FEMENINO / ANA CASILLAS
8 LEGENDARIOS / LOS SOCIOS DEL RITMO
13 LANZAMIENTO / DANNY GUILLÉN
14 CUMBIA SONIDERA / GRUPO ENSAMBLE
16 PORTADA / EDUARDO TOGI
22 EN CRECIMIENTO / OJ
24 MÚSICA EN LA NUEVA ERA / ALEJANDRO JULLIAN
29 TALENTO COLOMBIANO / DARIO FLOREZ + SIPRIANO
31 FUSIÓN MUSICAL / SINALOENSES DE CUIDADO
32 CONÓCELO / JUAN ABARCA

DIRECTORIO

Alejandro Jullian Prado
DIRECCIÓN

Iván Agüero
DIRECCIÓN EDITORIAL

Erika Liévano
DISEÑO Y DIRECCIÓN DE ARTE

Edgar Landeta
REDACCIÓN

Roger Zea
ARTES GRÁFICAS

Daniel Ríos
Abraham Pérez
Brenda Gonzaga
SOCIAL MEDIAMANAGER

Alan Reynoso
Francisco Muñoz
Alexis Dávila
FOTOGRAFÍA Y VIDEO

Anilú Ochoa
ADMINISTRACIÓN

Marco Antonio Méndez
DISTRIBUCIÓN

COLABORADORES

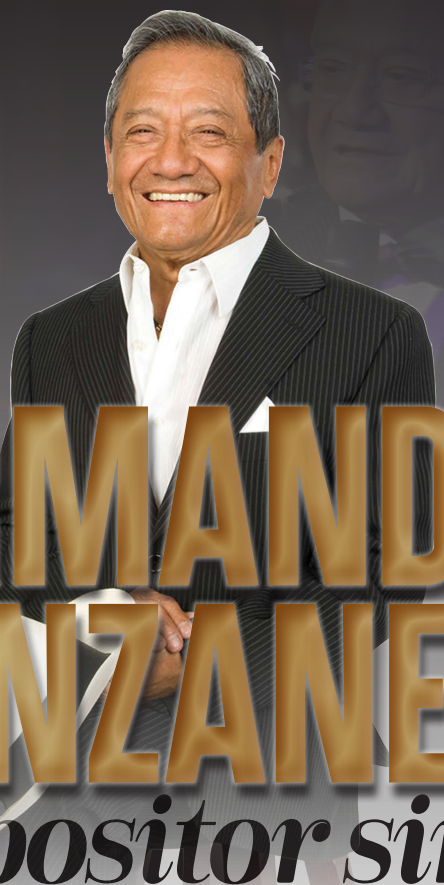
Cossy Fernández
VERACRUZ Y SURESTE

Bruno Ortiz
TABASCO Y SURESTE

CONTACTO
Teléfono de oficina: (961) 12 1 55 61
La Gorda Magazine
www.lagorda.fm/magazine/

La Gorda Magazine es una publicación de colección impresa en Compañía Topográfica Yucateca S. A. de C. V. Con Derecho de Autor

Número de certificado de Reserva de derechos al uso exclusivo, otorgado por el INDA de la SEP : 04-2018-050711495800-102



ARMANDO MANZANERO

un compositor sin igual

Un poco del legado que deja el maestro, acaecido el pasado 28 de diciembre.

Por Edgar Landeta

Antes que todo bienvenidos a un año nuevo, a un año según las predicciones de Nostradamus, más tranquilo que el anterior, esperemos no nos sorprenda tan drásticamente como el 2020, estamos a la defensiva ante cualquier situación que se presente, pero a estas alturas ya nada nos asombra, entonces, con la bendición de Dios disfrutemos el comienzo de una nueva década.

"*Contigo Aprendí que existen nuevas y mejores emociones*", esto es tan sólo una de las letras más sublimes de uno de los compositores más excepcionales de la música romántica mexicana, el señor Armando Manzanero Canché.

En la primera edición de La Gorda Magazine 2021 no podía hacer falta expresar un poco de lo mucho que el maestro Armando Manzanero hizo por y para la música literalmente.

Hablar de Armando Manzanero, es referirse a un genio de la composición, sus inspiraciones se reflejaron en más de 400 melodías, las cuales más de cincuenta han alcanzado fama internacional, como: "Adoro", "Contigo Aprendí", "Nada personal", "Somos Novios", esta última se versionó en inglés en 1970 por el cantautor estadounidense Sid Wayne para Elvis Presley, titulándola "It's Impossible".

La elegancia, delicadeza y majestuosidad del maestro Armando Manzanero para componer con el piano, es evidentemente, cada obra musical ha traspasado varias generaciones, y ha soportado nuevos ritmos, nuevos géneros, porque realmente la música se trata de inspirar, de motivar, de disfrutar cada palabra entrelazada a las notas musicales, y todo esto lo hicieron un grande entre los grandes.

Artistas importantes de la música a nivel mundial han cantado sus melodías, entre ellos: Luis Miguel, Luis Fonsi, Cristian Castro, Ana Torroja, Miguel Bosé, entre muchos más.

Sus temas le ganaron el sobrenombre del "Rey del Romanticismo", la inspiración del maestro Manzanero era totalmente fuera de este mundo, él era melodía, musa, letra, él era música, descanse en paz.

FICHA

NOMBRE: ARMANDO MANZANERO CANCHÉ
NACIMIENTO: 7 DE DICIEMBRE DE 1934
LUGAR: TICUL, YUCATÁN
FALLECIMIENTO: 28 DE DICIEMBRE DE 2020 (86 AÑOS)
CAUSA DE MUERTE: COMPLICACIONES POR COVID-19
PRIMERA CANCIÓN: "NUNCA EN EL MUNDO"

LOGROS

- GANA FESTIVA DE LA CANCIÓN EN MIAMI CON "CUANDO ESTOY CONTIGO".
- BILLBOARD LE OTORGÓ EL PREMIO A LA EXCELENCIA POR SU TRAYECTORIA ARTÍSTICA.
- LATIN GRAMMY AL MEJOR DÚO O GRUPO POP VOCAL POR DUETOS.
- PREMIO A LA EXCELENCIA MUSICAL DE LA ACADEMIA LATINA DE LA GRABACIÓN, QUE ENTREGA LOS LATIN GRAMMY.
- PRESIDENTE DEL COMITÉ DIRECTIVO DE LA SOCIEDAD DE AUTORES Y COMPOSITORES DE MÉXICO (SACM).
- PRIMER MEXICANO EN RECIBIR UN PREMIO GRAMMY HONORÍFICO POR SU TRAYECTORIA, EL CUAL LE FUE OTORGADO POR LA ACADEMIA NACIONAL DE ARTES Y CIENCIAS DE LA GRABACIÓN (THE RECORDING ACADEMY) DE ESTADOS UNIDOS.

Por: Edgar Landeta

Ana Casillas nos mostrará una nueva faceta

Gracias al tema "Cada Quien En Su Lugar" decide arriesgarse a realizar cosas diferentes profesionalmente.

A un mes del estreno de "Cada Quien En Su Lugar", la intérprete mexicana Ana Casillas sigue disfrutando el éxito y el enorme recibimiento del tema en México, Estados Unidos y parte de Centroamérica.

La exponente del Regional Mexicano concedió una entrevista a La Gorda Magazine, La Revista Digital y platicó referente a sus inicios dentro de la música, su próximo sencillo y parte de los planes que tiene para el 2021.

Originaria de Tijuana, Baja California, Ana Casillas desde pequeña migró junto a su familia a la ciudad de México buscando mejores condiciones y oportunidades para vivir, dándole un giro diferente a su vida y pensamientos.

De esta vivencia, y capturando esta esencia, solicita a Caridad Castañeda una letra que deje totalmente impregnada esta temática, y con la voz poderosa y hermosa de Ana Casillas, es como surge "Cada Quien En Su Lugar".

Una carrera de 20 años le ha permitido abrirse camino y reclamar un lugar en la difícil industria musical. Ha logrado marcar una enorme diferencia dentro del Regional Mexicano, su amplia y ardua trayectoria como cantante la ubica como una de las mujeres más importantes de la música mexicana en nuestro país.

Después del éxito logrado con dicho sencillo, Ana Casillas tiene todo listo para dar a conocer su próxima melodía que lleva por nombre "Ahora Sí Va En Serio", nuevamente de la autoría de la compositora Caridad Castañeda.

Y es que la cantante mexicana quiere arrancar el año con el pie derecho, apostando el todo por el todo con nueva imagen, atreviéndose a hacer cosas diferentes, lo cual estamos seguros que nos sorprenderá.

El gran talento que tiene para cantar, aunado a su belleza y sencillez que la caracteriza, la guapa intérprete expone uno de los proyectos más importantes de su vida de manera profesional de la mano de ALG Producciones.

CON ESTE SENCILLO, ANA CASILLAS BUSCARÁ NUEVAMENTE COLOCARSE EN EL GUSTO DEL PÚBLICO, INVOLUCRANDO TODA LA MADUREZ Y EL AMOR DE UNA ARTISTA COMPROMETIDA CON LA MÚSICA REGIONAL MEXICANA, Y CON EL DESEO DE LLEGAR A MÁS PARTES DE MÉXICO, ESTADOS UNIDOS Y CENTROAMÉRICA.

En la parte del arte visual, el videoclip del tema "Ahora Sí Va En Serio" fue filmado en Metepec, Hidalgo, con una excelente producción para ofrecer un trabajo de calidad.

En el videoclip Ana Casillas representa 100 por ciento a la mujer mexicana trabajadora, luchadora, constante, guerrera y exitosa, capaz de ser totalmente independiente, la cual se levanta después de ser humillada en el amor por alguien que no la supo valorar.

Su música ha transcendido barreras y el tiempo de forma orgánica, resaltando el talento nato de la guapa cantante, y espera seguir contando con el apoyo y cariño del público como siempre.

Pronto "Ahora Si Va En Serio" estará disponible en todas las plataformas digitales; no te olvides de solicitar "Cada Quien En Su Lugar" en tu estación de radio predilecta para que puedas disfrutarla.

No dejes de seguir a Ana Casillas en redes sociales oficiales.

ANA CASILLAS
Presenta
"CADA QUIEN EN SU LUGAR"
Compositor: Caridad Castañeda
CONTACTO
Jeremy Guevara Hencker
(+52) 55 7392 1726
(+57) 310 480 2509
anacasillasoficial@gmail.com
Ana Luisa Gómez
(+52) 81 150 05778
Ana Castillas Oficial
@anacasillasoficial
Ana Casillas Oficial
Spotify
iTunes
Google play
Claro-música
DEEZER
amazonmusic
pandora
audiomack

Por: Iván Agüero

LOS SOCIOS DEL RITMO preparan nueva producción

Llevan varios meses trabajando en el estudio para presentar nuevo material discográfico.

Sin duda que muchos quisieran borrar aspectos y momentos del 2020, pero Los Socios Del Ritmo tienen motivos para poder quedarse con los mejores instantes para iniciar de gran forma el año.

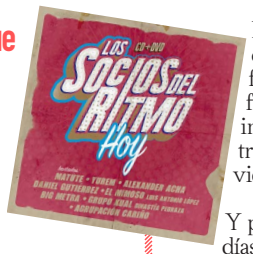
Y es que la pandemia mantuvo aislados a todos durante varios meses, inclusive sin poder trabajar y eso pudo desanimar a cualquiera.

Pero ese aspecto negativo lo transformaron en cosas positivas para crear Al Sazón De La Cumbia, videos de melodías desde casa, conciertos acústicos y mucho más.

Conforme nos fuimos acercando al último trimestre del 2020, llegaron cosas positivas: melodía junto a Beto Cuevas, "Cumbia Del Encierro", más de dos millones de oyentes mensuales en Spotify, claro, no podemos dejar de mencionar el Disco de Platino Más Oro por el importante número de descargas del tema "Llorar" ft Alexander Acha, entre otras.

Durante el intermedio de estos importantes logros del 2020, se dieron tiempo de trabajar en el estudio de grabación para crear lo que será su nueva producción musical, misma que pretende ser una auténtica sorpresa para todos los fans de hueso colorado.

Y es que el disco "LOS SOCIOS DEL RITMO HOY", fue un auténtico golpe mediático que los afianzó en la posición de privilegio ante el público que gusta de la música de cumbia; por ello la importancia de crear nueva producción que sea del agrado a los oídos y corazón del público.



Pero no todo fue miel sobre hojuelas para la agrupación campechana, ya que a finales del mes de diciembre, sufrieron la pérdida de un gran amigo y compañero de la agrupación: Elías Hernández.

Fue la propia agrupación la que se encargó de dar la noticia a todos los fans a través de redes sociales; sin duda fue un hecho que mermó en el seno interno de la agrupación, ya que se trataba de un elemento que inyectaba de vida y actitud positiva a todos.

Y porque el show debe de continuar, días después tuvieron que cumplir con un compromiso profesional en Campeche, un evento privado donde se realizaron los protocolos de sanidad correspondiente y así pudieran presentarse.

Así las cosas con Los Socios del Ritmo, agrupación que seguirá trabajando día a día para mantenerse en el gusto del público, esperando que la situación de la pandemia pueda controlarse para poder reactivar los escenarios, los conciertos, no solo para trabajar, sino para poder interactuar con el público que tanto aman en cada punto de la geografía nacional.

Así que Feliz Año Nuevo y nos reportamos todos listos para decir: "¡llegó la cumbia señores!"

LOS SOCIOS DEL RITMO BETO CUEVAS

CUMBIA DEL ENCIERRO

MAURICIO GONZÁLEZ
MÓVIL: (55) 47 96 96 08

DISPONIBLE EN:

WWW.LOSSOCIOSDELRITMO.COM

"Tú Sin Mí", LA APUESTA DE Danny Guillén PARA TOCAR TU CORAZÓN

Por: Edgar Landeta

El tema suena fuerte en las estaciones de radio y plataformas digitales con buena aceptación.

De la autoría del argentino Dread Mar I, "Tú Sin Mí" es una canción del género Reggae que se volvió hit internacional en el 2010 y ahora vuelve a la escena musical, pero al ritmo y estilo de Danny Guillén.

Para el conocido intérprete chiapaneco no hay imposibles y con su versatilidad logró trasladar dicha melodía a propio estilo, esencia y romanticismo, un tema que es todo un clásico del Reggae en español.

"TÚ SIN MÍ" ES UNA CANCIÓN QUE SE REFIERE A UNA RELACIÓN QUE SE TERMINA, DE LA CUAL UNO DE LOS DOS SE VA Y EL QUE SE QUEDA TIENE UN ABISMO DE AMOR EN SU CORAZÓN POR LA OTRA PERSONA, TENIENDO QUE SOPORTAR EL SUFRIMIENTO POR EL DESAMOR.

Parte de la melodía dice así: "Muchas cosas han pasado, mucho tiempo fue la duda y el rencor, que despertamos al ver que no nos queríamos, no ya no, ya no nos queríamos, y ahora estás tú sin mí, y qué hago con mi amor el que era para ti".

El enorme trabajo y la dedicación que ha puesto Danny Guillén en la música ha sido condecorado con varios éxitos a lo largo de su carrera artística, siendo un referente importante de la música en Chiapas.

Y es gracias a tantos años de dedicación y comprometido al 100 ciento con la música que sus canciones suenan fuertemente en las estaciones de radio de todo el estado.

"Tú Sin Mí" se ha colocado en el gusto del público en muy poco tiempo, el videoclip en YouTube es de los más vistos del repertorio del chiapaneco, el cual ha recibido buenas críticas por parte del público.

Logrando romper cualquier expectativa acerca de esta versión de Danny Guillén, dicho sencillo viene en el reciente material discográfico "ROMÁNTICAMENTE".

Trayendo consigo muchas satisfacciones con su nuevo material discográfico, Danny ha sobresalido en la música y se ha colocando a nivel nacional en un lugar muy especial.

Y es de resaltar además de dedicar gran parte del tiempo a la música, también ha contribuido y ayudado a sus paisanos más vulnerables con la creación de su fundación Danny Guillén "Por Amor A Chiapas".

Es así como Danny cierra este año lleno de barreras para todos, pero con todas las ganas todo se puede, tal cual lo ha demostrado el intérprete chiapaneco.

Danny Guillén viene románticamente para conquistarte con su versión de "Tú Sin Mí", escúchala en las plataformas digitales o pídela a tu estación de radio favorita.

FUNDACIÓN DANNY GUILLÉN POR AMOR A CHIAPAS A.C.

Spotify iTunes DEEZER Google play

SAPS RECORDS

DANNY GUILLÉN

PRESENTA

"TÚ SIN MÍ"

QUE SE INCLUYE EN EL DISCO

Romanticamente

CONTRATACIONES: 961 295 3167

@dannyguillenoficial DannyGuilln3 dannyguillenofficial Danny Guillén

CONOCE A *Grupo Soberano* DE TIERRA MIXTECA

Además de música alegre, siempre brindan un mensaje de conciencia para el mundo.

Por: Edgar Landeta

Originario del increíble estado de Oaxaca, Grupo Soberano De Tierra Mixteca viene cautivando a un público muy especial, a un público diferente, que gusta de la música de la agrupación para sentirse plenos, consientes y vivos.

En entrevista exclusiva con La Gorda Magazine, José Hernández Mendoza, Director y fundador de Grupo Soberano De Tierra Mixteca, platicó acerca de la historia de la agrupación, el reciente sencillo que promocionan y lo que viene para este 2021.

Con un estilo muy original y único, la agrupación oaxaqueña representa un estilo diferente a lo que comúnmente existe en el ámbito musical, denominado como género Chilena Mixteca, Grupo Soberano De Tierra Mixteca se ha ido ganando el respeto del público, especialmente en la parte sur del país y países de Centroamérica.

El propósito del grupo es realizar música cultural, que lleve un mensaje de conciencia en cada melodía, resaltando nuestras raíces, lenguas y dialectos para que predominen y el mundo sepa de toda la diversidad que existe en el estado de Oaxaca y del país.

El concepto del género Chilena Mixteca es música sin letra, pero que enmarca un sonido diferente y extraordinario, invitando al oyente a deleitarse de una propuesta innovadora.

Diez años es el tiempo que ha dedicado Grupo Soberano De Tierra Mixteca a la música, comprometidos al 100 por ciento con la misma han realizado seis producciones que han sido el respaldo incondicionalmente de la agrupación.

Su impacto en YouTube es de recalcar, cuenta con más de 89 mil suscriptores y más de 62 millones de visualizaciones en sus videos.

Actualmente y no dejando de lado la esencia de la agrupación, Grupo Soberano De Tierra Mixteca ha aprovechado muy bien las plataformas digitales y redes sociales para difundir su proyecto a más partes del mundo, consiguiendo cada vez más fieles seguidores a su música.

En la parte del arte visual se han enfocado en los videoclips para dar a conocer cada rincón del estado de Oaxaca, remarcando sus regiones, cultura y tradiciones.

El reciente sencillo titulado "El Caimancito" muestra perfectamente la manera de ver y de hacer las cosas, buscando la manera de apoyar y hacer conciencia de nuestros ecosistemas naturales, para que las nuevas generaciones sepan de los enormes problemas que el ser humano causa a la naturaleza.

Desde el 2017 visitan el estado de Chiapas, de hecho, en el mes de diciembre se presentaron con gran éxito, gustan tanto, que fueron invitados nuevamente a amenizar el baile de Año Nuevo en la localidad de Zinacantán.

Recorren todo el país, principalmente los estados de Guerrero, Chiapas, Estado de México, Guanajuato, Querétaro, San Luis Potosí, Baja California.

Este 2021 planean gira por los Estados Unidos en donde su mercado fuerte y su público los espera con ansias de verlos actuar, el trámite de las visas está en trámite, así lo dio a conocer el Licenciado Jorge López Bautista representante de la agrupación.

Grupo Soberano De Tierra Mixteca ha destacado por su originalidad, los mensajes de conciencia que reflejan en cada melodía, y lo más importante, la sencillez y profesionalismo de cada integrante de la agrupación.

Disfruta de la propuesta musical de Grupo Soberano De Tierra Mixteca en plataformas digitales, redes sociales y estaciones de radio.

Spotify iTunes Google play DEEZER amazon music Claro música

GRUPO SOBERANO
DE TIERRA MIXTECA

PRESENTA SU SENCILLO

"El Caimancito"

COMPOSITOR: D.A.R.

DIRECTOR GENERAL JOSÉ HERNÁNDEZ MENDOZA
REP: LIC. JORGE LÓPEZ BAUTISTA
CONTRATACIONES
9531118325 Y 9511463329

@GRUPOSOBERANODETIERRAMIXTECA.OFFICIA @GRUPOSOBERANOOFICIAL

Grupo Ensamble tiene "La Cita" perfecta para ti

Preparan nueva producción y tienen invitación para participar en el Juguetón 2021 de Televisión Azteca.

Por: Edgar Landeta

Con una prestigiosa trayectoria artística en el ámbito musical, Grupo Ensamble sigue haciendo ruido con su cumbia sonidera, demostrando que a pesar de los tiempos difíciles que se viven, trabajando arduamente y con fe, el éxito se alcanza.

La autenticidad y versatilidad de Grupo Ensamble ha conquistado a miles de corazones a lo largo del país, Estados Unidos y Centroamérica, con una propuesta musical que a lo largo de los años ha puesto a bailar a varias generaciones con su ritmo y sabor.

De sangre cumbianchera, cada integrante ha impartido el talento nato que poseen en cada tema que realizan, debido a ello la agrupación se ha colocado como un referente importante dentro del género Tropical y sonidero.

Es bien sabido que Grupo Ensamble logró tocar la cima del éxito con el tema "Tus Jefes No Me Quieren", sin embargo, llevan marcados muchos años de trabajo constante, sacrificio, desvelos pero que cada situación compleja los ha hecho merecedores de importantes reconocimientos.

Pero no dejan de lado la esencia y eso ha marcado diferencia con otras agrupaciones, no es de dudar que cada tema que estrenan se convierte en todo un éxito.

Recientemente dieron a conocer su sencillo titulado "La Cita", despuntando y colocándose entre el gusto del público, con más de 140 millones de reproducciones en YouTube en poco tiempo.

Su Cumbia Sonidera ha despertado interés en el público, consiguiendo ser galardonados al premio Gran Presea Tlaxcala 2020 Música y Tradición.

Y aunado a eso, muy pronto la música de Grupo Ensamble estará incursionando en un programa de televisión, el cual chicos y grandes podrán disfrutar.

Detrás de todo el éxito alcanzado, se encuentra DDMW, un enorme equipo que se encarga de distribuir la música de Grupo Ensamble para poder llegar a más rincones del país.

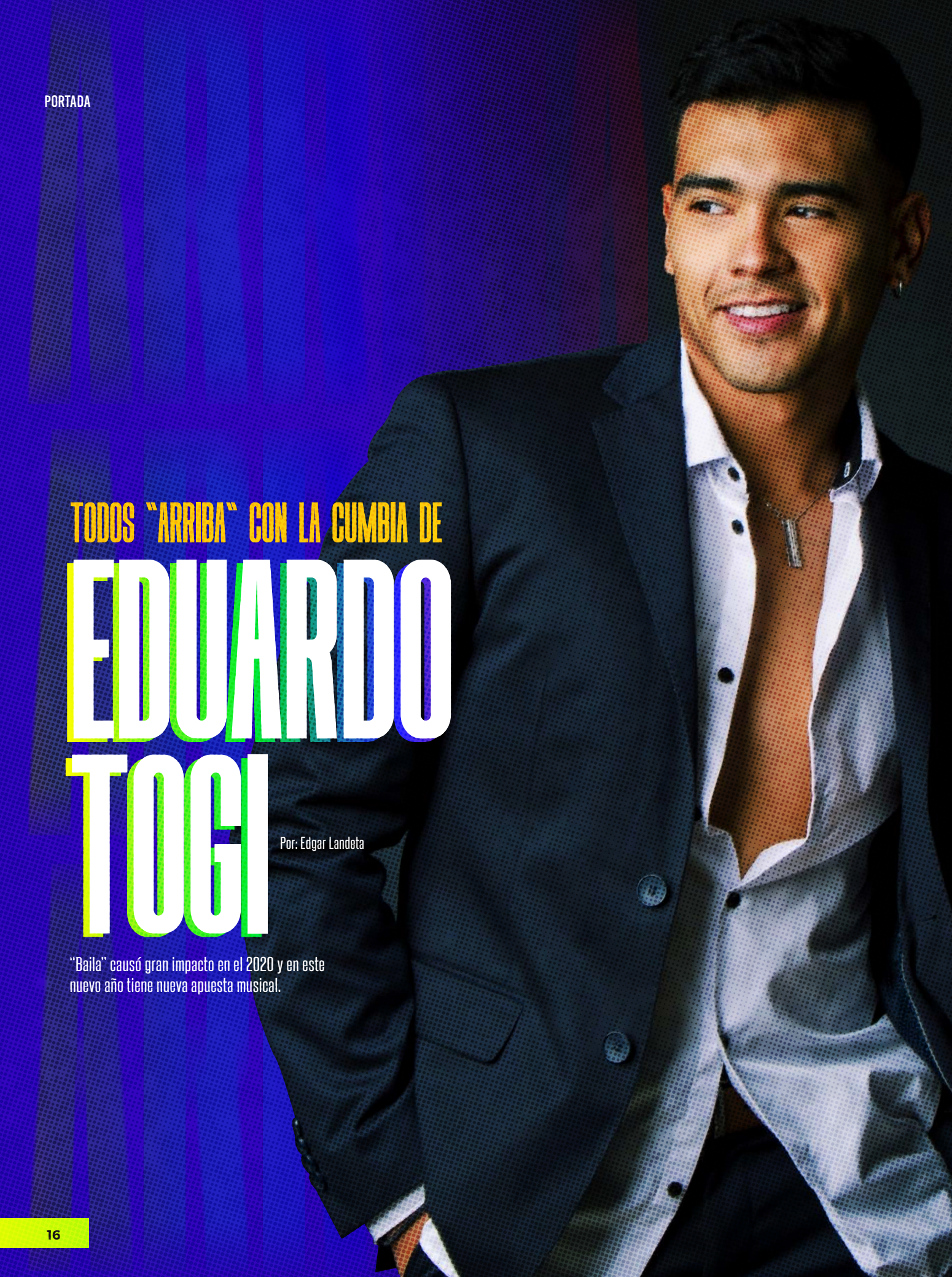
Es de resaltar que Grupo Ensamble tiene toda la intención de abrirse camino en los Estados Unidos, a principios del mes de marzo de 2020 tenían una gira por el país americano pero debido a la pandemia se pospuso.

Y es que la agrupación cumbiera no para de trabajar, la dedicación, disciplina y estar comprometidos con la música, ha generado buenos frutos, sus temas se han convertido en éxitos.

También preparan lo que será su próximo material discográfico para el 2021 con importantes colaboraciones, y muchas sorpresas para todos sus seguidores que disfrutan de la música de Grupo Ensamble.

Goza y baila al ritmo de "La Cita" de Grupo Ensamble a través de plataformas digitales, pídela a tu estación de radio favorita y sigue a la agrupación en redes sociales.

DDMW
DISTRIBUTION DIGITAL MUSIC WORLD
DISTRIBUTION DIGITAL, COPYRIGHT, PUBLISHING, BOOKING AND MANAGEMENT, EJECUCIÓN PÚBLICA.
Los Angeles Azules
Los Yes-Yes
Banda La Costeña
Grupo Bryndis
Los Acosta
BXS
Jorge Domínguez y su Grupo Super Class
Los Bybys
Grupo Ensamble
Vagon Chicano
Lorenzo de Monteclaro
Diablos Locos
Grupo Fragancia
Mike Laure
Grupo Ganador
Los Hijos del Pueblo
Armando y Los Greeys
Raúl Raymundo y su Banda
Los Yaguaru
Bermudas
Sonora Maracaibo
La Valenta
Los del Karia
The Valiers
Los Sombritmicos
Grupo Kaos
Ak-Bron
Llama Azul
Gato Swing y los chicos del merengue
Grupo Calamar
Heavy Nopal
Pepes
Grupo Sonadores
Nayely
Grupo Miramar
Gatos Negros de Tiberio
Los Internacionales Cometas de Mike Laure
Banda Citlalli La Tradicional
Jose Javier Solis
Grupo La Cumbia
Orquesta La Típica
Sonora Tropicana
Thaly Vargas y su orquesta
Jorge Mega
Chicos Aventura
Grupo Los Dueños
Nueva Sociedad
La Orquesta de Moda Controversia Internacional
Claudio Moran
Incontenible
Camelia Rap
Grupo Jaguar
Andre MTH
Los Dandy's
El Tiempo
Shark DJ
Super Sammy
Tepol
Torres Van
Black Power
El Metal Cumbia
Grupo Kumbia
Grupo Barato's
MexiKolombia
Grupo Margarita
Grupo Gypsie
Los Yawas
Megatón
El Pulpo
Llamadores de Cartagena
SÍGUENOS EN REDES SOCIALES
@DDMW10
/distributiondmw
DDMWOFICIAL
CONTACTO USA: JULIAN TAPIA /+1 (323) 674-1709
CONTACTO MÉXICO: MIGUEL MALDONADO 52 155 1432 0308
distribution@ddmw.us
WWW.DDMW.US



TODOS "ARRIBA" CON LA CUMBIA DE

EDUARDO TOGI

Por: Edgar Landeta

"Baila" causó gran impacto en el 2020 y en este nuevo año tiene nueva apuesta musical.

NUEVO AÑO, NUEVAS OPORTUNIDADES Y NUEVA MÚSICA, ES ASÍ COMO EDUARDO TOGI ARRANCA EL 2021 PARA SEGUIR CAUTIVANDO CON SU "ELECTROCUMBIA" AL PÚBLICO MEXICANO Y DEL MUNDO.

Con una propuesta muy diferente a lo que existe en la escena musical, Eduardo Togi ha sorprendido a chicos y grandes con su enorme talento, logrando apropiarse de los corazones de las personas.

Desde los 13 años, el joven intérprete supo que la música era su propósito en la vida, viviendo situaciones complejas no se dio por vencido y al paso de los años con toda la experiencia definió su propio estilo, el cual lo ha catapultado en el género Tropical.

Eduardo Togi promocionó el sencillo "Baila" en el último trimestre del 2020, el cual se colocó rápidamente en los primeros lugares de las listas más importantes de la música Tropical mexicana.

El éxito de "Baila" superó barreras en muy poco tiempo, algunos países de Centroamérica y parte de los Estados Unidos ya disfrutan de este pegajoso tema, el cual ha logrado su objetivo.

Pero no todo acaba ahí, dicha melodía ha acaparado diferentes estaciones de radio, principalmente en el Sureste de México en donde se ha mantenido en el gusto del público desde su estreno a principios de diciembre del año pasado hasta la fecha.

Cabe destacar que el éxito de "Baila" tuvo repercusiones en su segundo sencillo, "Arriba", un tema totalmente bailable con la esencia que solo Eduardo Togi puede imprimir.

Es notable el éxito alcanzado del joven tampiqueño, exponiendo que tiene todo para llegar aún más lejos y hacerse de un renombre importante dentro de la escena musical mexicana con su proyecto innovador, fresco y original.

Sus temas han tenido una enorme difusión en medios de comunicación y plataformas digitales, el intérprete se encuentra feliz por el cariño y apoyo que ha recibido de sus fans y seguidores.

Eduardo Togi es uno de los nuevos rostros que ha tomado por asalto al género Tropical en nuestro país, su versatilidad es directamente proporcional al talento que demuestra en cada uno de sus temas, en los cuales, en cada uno, el intérprete ha puesto el corazón, consiguiendo excelentes resultados.

Para el joven artista es un logro más seguir haciendo música nueva en tiempos tan complejos para todos, y sobre todo para el ámbito musical, ahora con esta melodía sin importar nada más, ha puesto a bailar a un sinfín de personas, las cuales se han cobijado en la música de Togi.

No hay duda que Eduardo Togi nació para la música, sobresaliendo en el género Tropical, en determinado tiempo ha logrado posicionar sus temas en las más importantes listas de popularidad de Scanner Sound y monitorLATINO.

Comprometido con la música, esto es tan sólo un poco de lo mucho que el intérprete originario de Tampico, Tamaulipas, ha expuesto con determinación, arduo trabajo y disciplina, manteniéndose firme a sus sueños.

La vasta experiencia que adquirió durante su estadía en Europa, moldeó y perfeccionó el talento que trae en la sangre, y ahora sin pretensión disfruta de tantos años de sacrificios.

Destacar que a lo largo de su historia musical ha participado con grandes figuras del espectáculo nacional e internacional, esto gracias a los estudios que realizó en Italia donde tuvo la oportunidad de compartir escenarios con Armin Van Buuren y Steven Aoki, entre otros.

El talento de Eduardo Togi combinado con su carisma, sencillez e inteligencia ya lo postulan para ser un importante referente del género Tropical mexicano, sin duda alguna muy pronto nos estará sorprendiendo nuevamente.

Dale paso a la "Electrocumbia" de Eduardo Togi en plataformas digitales, solicita el sencillo "Arriba" a tu estación de radio favorita y mantente al tanto de él en redes sociales.

ESCÚCHALO EN PLATAFORMAS DIGITALES.

Spotify iTunes Google play DEEZER amazon music Claro música

EDUARDO Togi

PRESENTA SU NUEVO SENCILLO

"ARRIBA"

CONTRATACIÓN:
SEBASTIÁN ARRIAGADA CABRERA
+52 56 1113 5274
+52 663 163 6181
@EDUARDOTOGI

El Reto

¿QUÉ TANTO SABES DEL REGIONAL MEXICANO?

Comprueba si eres un master de la música más escuchada en nuestro país.

Por: Edgar Landeta

Te invitamos a que nos compartas El Reto cumplido con una foto en redes sociales de La Gorda Magazine.

Sobre la mecánica del juego, las reglas son sencillas: Sólo tienes que unir con una línea las preguntas y respuestas de la columna "X" y "Y". Comienza el reto en 3, 2, 1...

LAS REGLAS : Sólo tienes que unir con una línea las preguntas y respuestas de la columna "X" y "Y". Comienza el reto en 3, 2, 1. . .

Columna X

¡Bienvenidos al 2021! Y aunque suene trillado, Nuevo Año... ¿adivina qué? Nuevos Retos y por esto, traemos para ti un nuevo desafío a tus conocimientos.

No alarguemos más esto y veamos si eres conocedor del género Regional Mexicano.

1.- *Merecedor* por tres años consecutivos al premio ASCAP de la Sociedad Americana de Compositores, Autores y Editores como mejor compositor del año, actualmente se encuentra promocionando el sencillo "Tú y Yo".

2.- *Es* uno de los compositores consentidos de los grandes intérpretes de la música Regional Mexicana, ha consolidado una exitosa carrera como solista y su más reciente producción musical lleva por nombre "IMBORRABLE".

3.- *Ganadores* de un nuevo Latin Grammy por Mejor Álbum de Música Norteña en 2020, considerados Los Jefes del Regional Mexicano.

4.- "*Es* La Banda Más Romántica de América", "Bola de Cristal" es el sencillo que lanzaron en colaboración con Los Plebes Del Rancho De Ariel Camacho.

5.- *Recibió* el "Premio Dorado A La Trayectoria" en los pasados Latin Grammy, y cerró el 2020 junto a sus hijas América, Camila y Valentina Fernández con el tema "Blanca Navidad".

6.- *A más* de un año de salirse de importante agrupación ha consagrado su carrera como solista en el Regional Mexicano, y ha realizado colaboraciones junto a El Mimoso, El Yaki y Grupo Firme.

7.- *Es dueño* de la casa productora LAP Records y acaba de realizar una colaboración junto a la guapa Juleny Favela.

8.- *Junto* a Snoop Dogg y Becky G realizaron nuevamente una colaboración para el tema Qué Maldición (Remix), logrando colocar dicho tema en las primeras posiciones de las listas de popularidad de la música Regional Mexicana y Los Estados Unidos.

Columna Y

JUANPA VILLALVAZO

Por: Edgar Landeta

LA REVELACIÓN DEL REGIONAL MEXICANO

El joven intérprete pondrá toda la carne en el asador en el 2021.

Nacido en la Perla Tapatía, JuanPa Villalvazo comienza su carrera dentro del Regional Mexicano a la edad de 20 años, y lo hace con éxito al estrenar el tema "Dueña De Mis Latidos".

Motivado principalmente por su familia y amigos, el joven cantante desea representar orgullosamente en el Regional Mexicano, en poco tiempo ha llamado mucho la atención por su voz, originalidad y la sencillez que representa el joven artista.

Con apenas dos meses de su estreno, el tema "Dueña De Mis Latidos" se ha posicionado en el gusto del público, logrando permanecer por varias semanas en las estaciones de radio de Guadalajara.

Con nervios y la incertidumbre al grabar su primer tema, JuanPa Villalvazo ha recibido muy buenas críticas, sabe muy bien que esto es el comienzo de algo extraordinario, y con el paso del tiempo y las experiencias vividas servirán para llegar a colocarse como un importante exponente de la música Regional Mexicana.

El cantante tapatío es consiente del esfuerzo, sacrificios y situaciones complejas que se viven para sobresalir en el mundo de la música, pero está dispuesto a sobrellevar cualquier postura para lograr el éxito.

Su estilo al cantar denota una increíble voz, el estilo juvenil pero elegante complementan lo que en un futuro será una de las voces más representativas del Regional Mexicano.

Como un niño con juguete nuevo, JuanPa Villalvazo tiene todas ilusiones puestas en este sueño, ya tiene preparada la maleta llena de talento y ahora se aventura para escribir su nombre en las principales páginas de la historia de la música mexicana.

Su talento para cantar es innegable, se ha visto reflejado en cada melodía que expone, logra tocar las fibras más sensibles de las personas, y eso muy pocos artistas pueden obtener con la música.

Estamos seguros que pronto JuanPa Villalvazo pondrá muy en alto a México con su música, prepara nuevos temas y sorpresas para este nuevo año, estaremos al pendiente de esta nueva revelación de la música mexicana.

Mientras tanto no olvides pedir a tu estación de radio favorita el sencillo "Dueña De Mis Latidos", disfruta de toda la música de JuanPa en plataformas digitales y síguelo en las redes sociales.

JUANPA VILLALVAZO

PRESENTA SU SENCILLO

"Dueña De Mis Latidos"

CONTRATACIONES 331 040 75 30

Juanpa Villalvazo @juanpa_villalvazo Juanpa Villalvazo

Spotify iTunes Google play DEEZER amazon music Claro-música

Por: Edgar Landeta

CON "DISCRECIÓN" OJ MUESTRA SU LADO ARTÍSTICO

Cobijado por un concepto urbano, colores llamativos y música alegre.

Con una propuesta peculiar, atrevida y diferente dentro del ámbito musical, así se presenta el exponente urbano OJ, un joven que viene a paso firme con su música, letras y por supuesto con un look muy llamativo.

Tomando en cuenta todos estos elementos en conjunto, OJ es un joven artista que ha apostado por la música urbana, definiendo propio estilo, distinto a lo que ordinariamente existe en la escena musical.

Y COMO TODO INICIO EN LA MÚSICA, OJ ESTÁ PROMOCIONANDO EL SENCILLO "DISCRECIÓN", EL CUAL SUENA FUERTEMENTE EN DIFERENTES ESTACIONES RADIALES Y PLATAFORMAS DIGITALES, PRINCIPALMENTE.

Ciertamente el sencillo viene acompañado de un videoclip filmado en Atlixco, Puebla, en donde se muestra esencialmente el concepto de la melodía, aunado a eso bailarinas profesionales, coches deportivos, bellos paisajes y mucho flow.

El tema "Discreción" ha conseguido gran aceptación en el público mexicano, primordialmente en el centro y Sur del país, en donde se ha dado la tarea de realizar gira de medios para exponer su etapa como artista.

A finales del mes de noviembre OJ visitó tierras veracruzanas en donde dio a conocer su concepto musical y planes que tiene para cerrar el año e iniciar el 2021 con mucha más energía y trabajo.

Esta gira de trabajo la replicará en diversos puntos de la geografía nacional, donde pretende dar a conocer su proyecto y así el público, tanto medios, lo ubiquen en el mediano y corto plazo.

El joven artista ha manifestado en poco tiempo las ganas de sobresalir; para OJ no existen barreras que lo detengan, y está haciendo hasta lo imposible por darse a conocer y llevar su música a todas partes del mundo.

OJ tiene la seguridad en sí mismo, sin duda alguna tiene todo para triunfar, talento, inteligencia y, sobre todo, actitud para realizar sus sueños en el mundo de la música.

Escucha "Discreción" en las plataformas digitales más importantes de música, y no te apartes de la trayectoria musical de OJ a través de redes sociales.

ESCÚCHALO EN PLATAFORMAS DIGITALES.

Spotify iTunes Google play DEEZER amazon music Claro-música

OJ

PRESENTA SU
NUEVO SENCILLO

"DISCRECIÓN"

CONTRATACIÓN:
JUAN ÓSCAR LEZAMA ONOFRE
CEL. 2381291703

OJ | @AKAAOJ | OJMUSIC

EL INICIO DE LA MÚSICA DIGITAL

La música en plataformas digitales es hoy una necesidad para la Promoción Artística.

Por: Alejandro Jullian

Hola que tal, me es grato saludarlos desde este espacio; la evolución en la industria musical sigue día a día y por ello debemos de estar siempre un paso adelante.

Cada día aprendemos y todos esos conocimientos los aplicamos en nuestra labor de Promoción Artística, es por ello, a partir de este mes les platicaré sobre lo que pasa en la música en lo que respecta a plataformas digitales, algo que hoy en día ya es necesario en la carrera de cualquier grupo o artista, pero como todo tiene un origen empecemos platicando como fue: en 1998 es creado AudioGalaxy que fue un motor de búsquedas de mp3, para 1999 nace Napster que revoluciona la presentación de la música tradicional y donde se empieza con el intercambio de archivos (canciones), el cual hace despertar a las grandes disqueras y se daban cuenta que empezaba una nueva forma de presentar música a la gente.

Por lo que Sony en el 2000 lanza la venta de canciones en línea a 3.5 dólares por tema, pero con la limitación que los archivos vencían después de un tiempo y no podían utilizarse después. Mismo año en que eDonkey2000 incorpora el Hashing (función que posibilita descargar distintas partes de un archivo desde distintos puntos).

Para el 2001 bajo la presión de los grandes distribuidores de la música tradicional es cerrado Napster y en el 2002 AudioGalaxy es obligado a bloquear archivos por una demanda de la RIAA.

Para ese entonces ya varias plataformas se habían lanzado a la red como Mesh, Lime Wire, P2P Gnutella, WinMx, HaZaA, Morpheus, Bit Torrent, LimeWire (lanzado como código abierto), Ares, Emule, Overnet, Soulseek y la gran mayoría fue cerrada años adelante por la violación a los derechos de autor.

El 2003 considero que es el parteaguas en las plataformas musicales al crearse iTunes, tienda digital propiedad de Apple y que vende música incorporando derechos de gestión digital ORM para prevenir la copia ilegal y en su primer año logra 25 millones de descargas y aproximadamente 20 millones de dólares en ganancias, realmente un porcentaje imperceptible de lo que a nivel global la industria generaba en ese momento.

Para el 2004 las compañías discográficas habían digitalizado y licenciado cerca de un millón de canciones y se logran cerca de 200 millones de descargas legales en tan solo tres países, Estados Unidos, Reino Unido y Alemania. En 2005 iTunes ya estaba en 21 países y logran cerrar con mil 100 millones de dólares de ganancias y contar con un catálogo de dos millones de canciones.

El ejemplo de este gran crecimiento de las plataformas se da en el 2006, tres años después de ser creada la plataforma MySpace es vendida en 580 millones de dólares.

Para 2008 dos grandes plataformas que hoy en día son de las más importantes aparecen en el mercado para ofrecer música de manera más organizada y legal y son Spotify y Dezzer quienes crecen de manera muy rápida en sus suscriptores. En 2013 Spotify logra que los usuarios con dispositivos móviles puedan escuchar música de manera gratuita.

Y llegamos hasta el día de hoy en un mundo totalmente globalizado donde hay más de 60 millones de canciones que puedes tener a la mano en cualquier momento, hoy Spotify, Apple Music, Amazon Music, Dezzer, Tidal y YouTube son los grandes distribuidores de música en el planeta.

Cuatro de cada diez mexicanos escuchan música en plataformas musicales, es decir cerca de 18 millones están suscritos a ellas y el 84.8 % de ellos utilizan Spotify, 6 % Apple Music, y el resto (9.2 %). En conclusión, hoy si eres un artista en México y quieres que la gente te escuche primero no puedes tener música sin que esté en las plataformas musicales, segundo la plataforma en la que tienes que hacer que te escuchen más es Spotify y tercero tampoco tires todas las canicas a la principal plataforma.

Mes con mes estaremos analizando de todo lo que pasa en el mundo de las plataformas digitales musicales, por lo que hoy te digo hasta la próxima...

DISTRIBUCIÓN DIGITAL

EN PLATAFORMAS DE DIFUSIÓN

iTunes · Google play · DEEZER · amazon music · Claro música · Spotify · TIDAL

MARKETING ONLINE

ESTRATEGIAS DE DIFUSIÓN

PLAYLISTS

PUBLICIDAD

REDES SOCIALES
PORTAL DE NOTICIAS

CREACIÓN DE CONTENIDO

VIDEO LYRICS

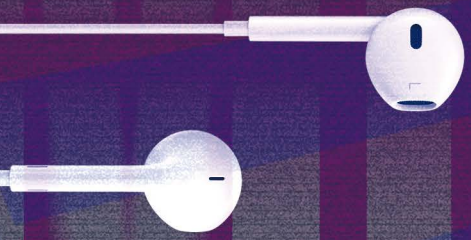
DISEÑO GRÁFICO

MÚSICA EN LA ERA DIGITAL

SAPS RECORDS

ELLOS YA ESTÁN

NO



RUBÉN EIDENTH

SAPS R

¡ESCÚCHALOS EN PLATAFORMAS DIGITALES!

iTunes · Google play · DEEZER · amazon music · Claró-música · Spotify · TIDAL

CON
OSOTROS

DANNY GUILLÉN

DICTADURA

La BANDA que manda

Ariel Barrera

JARAON DE CHICAGO

PEPE BRANDI

Juan Abarca Cabrera

LA GARRA NORTEÑA

MAXIMA ALTERNATIVA

PQ 521 PARQUE QUINIENTOS VEINTIUNO

YAMARADA NORTEÑA

JADEH

CoolestAndie

SAPS RECORDS

961 125 0568 961 177 1470 961 708 9936

WWW.SAPS.COM.MX

Grupo ROCAF
COMUNICACIÓN DE VERDAD

LA MEJOR PROGRAMACIÓN

CULTURAL Y DE ENTRETENIMIENTO

LA NUEVA FM
XHRCF
94.7
RADIO INFORMATIVA - CULTURAL

LA NUEVA FM TUXTLA @LANUEVAFM947

WWW.LANUEVAFM.COM.MX

"NO DIGAS LO SIENTO" cuando escuches a DARIO FLOREZ Y SIPRIANO

Desde el país cafetalero nos llega talento excepcional, te invitamos a conocerlos.

Por: Edgar Landeta

Incursionando en el Regional Mexicano, Dario Florez y Sipriano llegan asombrando al público colombiano y mexicano con su fresca e innovadora propuesta musical con el estreno del sencillo "No Digas Lo Siento".

Originarios de Colombia, Dario Florez y Sipriano son dos jóvenes cantautores que tienen un sueño en común, la música, en la cual desean destacar y ser importantes referentes artistas en el arte de las musas.

El talento innato que poseen los dos cantautores es de destacarlo, en poco tiempo han cautivado al público mexicano con su música, letras y ahora presentan el sencillo "No Digas Lo Siento".

El videoclip de dicho tema se encuentra disponible en YouTube, el cual ha sobrepasado las 225 mil reproducciones a pocas semanas de su estreno.

"Y ahora tú vuelves y como si nada diciendo lo siento, con qué derecho vuelves a mi vida, llévate ese cuento, y quiero que sepas que ahora te quiero, te quiero bien lejos, no digas nada, no pidas perdón, no digas lo siento", dice parte de la letra de esta pegajosa canción.

De manera natural es como estos dos talentosos cantautores han ido ganando terreno cada vez, aprovechando la situación que se vive por el Covid-19, han dado a conocer su proyecto a través de redes sociales y plataformas digitales, el cual ha tenido una magnifica aceptación por parte del público.

Para este 2021 Dario Florez y Sipriano tienen muchas sorpresas para sus seguidores, y esperan seguir contando con el enorme apoyo y cariño que los fans les han demostrado.

NO HAY DUDA ALGUNA QUE DARIO FLOREZ Y SIPRIANO PRONTO DARÁN A CONOCER MÁS MÚSICA NUEVA, POR SUPUESTO DE SU PROPIA INSPIRACIÓN. ENTREGADOS Y COMPROMETIDOS AL 100 POR CIENTO EN ESTE ÁMBITO ARTÍSTICO, AMBOS CANTAUTORES TIENEN MUCHO QUE OFRECER CON SU MÚSICA.

Canta y goza del sencillo "No Digas Lo Siento" disponible en todas las plataformas digitales y estaciones de radio, y síguelos en redes sociales.

CARLOS SANTOS
Said Norzagaray
BALDO LUKE
LOS DE LA HUERTA
ANGEL ZAZUETA
POWER UP
SONIDO ESENCIAL
Gabriel Lerma
LUIS R CONRIQUEZ
GRUPO H3
LOS DE LA FRONTERA
KARTEL MUSIC
CONTRATACIONES
KARTELMUSIC2019@GMAIL.COM
(805)266-2382
@KARTELMUSICOFICIAL

Por: Edgar Landeta

SINALOENSES DE CUIDADO mezclan la Ópera con EL REGIONAL MEXICANO

Cuatro jóvenes han despertado el gusto por la música clásica en combinación con la Banda.

¿Se imaginan el concepto de la Ópera al estilo Regional Mexicano?, solamente Sinaloenses De Cuidado han logrado desarrollar una propuesta así de llamativa, con toda la elegancia de la Ópera, pero al ritmo y estilo de la música de Banda.

Originarios del bello estado de Sinaloa, y aclamados en renombrados escenarios operísticos del mundo, Sinaloenses De Cuidado están conformados por cuatro destacados cantantes internacionales de Ópera, los tenores Carlos Osuna y José Manuel Chú, y los barítonos José Adán Pérez y Armando Piña.

Sin dejar de lado sus raíces culturales y populares de su estado natal, la agrupación adaptó la música de Banda para ofrecer un concepto muy diferente a lo que existe en la música como tal, recibiendo buenos comentarios por esta mezcla de géneros

Exigentes hacia ellos mismos y con cualidades vocales, estos cuatro cantantes se atrevieron a exponer una idea que ha encantado y asombrado al público en poco tiempo.

Por ello decidieron llevar su propuesta musical al estudio de grabación y a principios de junio del año pasado dieron a conocer su primer sencillo "O Sole Mio" adjunto con un videoclip que ha rebasado las 206 mil reproducciones en YouTube, y más de un millón y medio en redes sociales y plataformas digitales.

El arte visual de esta melodía expone las hermosas vistas naturales de las playas de Mazatlán, Sinaloa, en conjunto con la presencia de los cuatro Sinaloenses De Cuidado y lo más importante, las extraordinarias voces de cada uno.

Debido al enorme éxito de su primer sencillo, nuevamente Los Sinaloenses De Cuidado regresaron a la escena musical con su segundo sencillo titulado "La Luna y El Toro" (El Toro enamorado de la Luna), el cual mostró en esta ocasión los atractivos culturales de Mazatlán, como el Centro Histórico y Teatro Ángela Peralta.

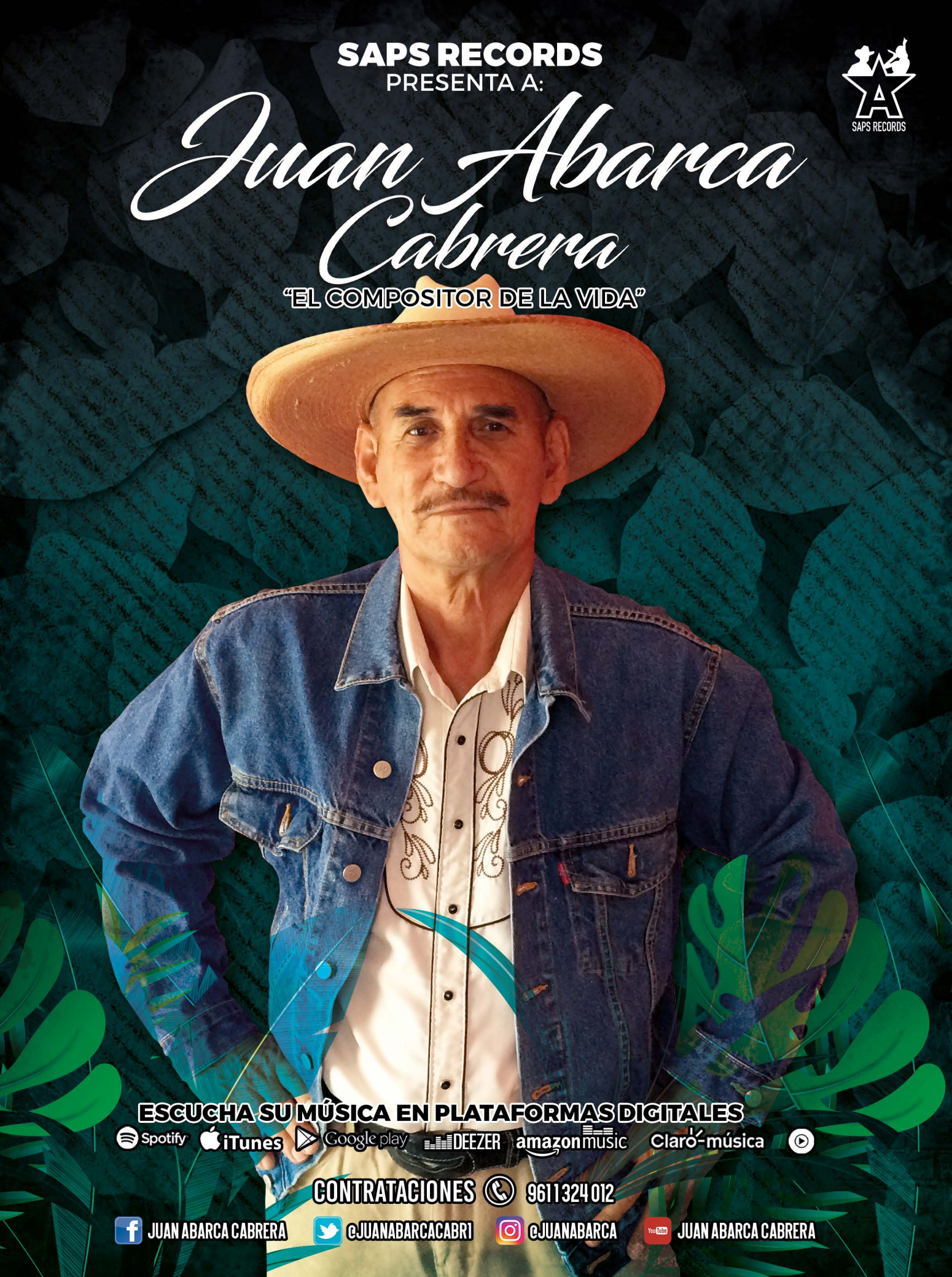
Estos cuatro talentosos sinaloenses han despertado el gusto por la Ópera en combinación con la música de Banda en el público mexicano, logrando llamar la atención de su propuesta divergente.

Si quieres saber más de Sinaloenses De Cuidado síguelos en redes sociales, escúchalos en todas las plataformas digitales y sigue atento porque te sorprenderán este 2021 con más Opera y Banda.

SAPS RECORDS
PRESENTA A:

Juan Abarca Cabrera

"EL COMPOSITOR DE LA VIDA"



ESCUCHA SU MÚSICA EN PLATAFORMAS DIGITALES

Spotify iTunes Google play DEEZER amazon music Claro-música

CONTRATACIONES 9611324012

JUAN ABARCA CABRERA @JUANABARCACABR1 @JUANABARCA JUAN ABARCA CABRERA

JUAN ABARCA CABRERA

Por: Edgar Landeta

UN COMPOSITOR CON MUCHO TALENTO

Su trayectoria artística lo respalda, al igual que importantes reconocimientos.

Desde los 16 años demostró gran talento para la música, enfocándose principalmente en la composición, su motor de vida, y fue así como comenzó a escribir sus primeras melodías, mismas que hoy en día siguen siendo un éxito tales como: "Ayer", "Como Dos Amigos", "El Administrador", "El Rama Verde", "El Ranchero", "El Silencio, entre muchas más.

La mayor inspiración para Juan Abarca ha sido toda una vida llena de contrastes, experiencias y vivencias que ha reflejado en cada melodía que ha escrito, por supuesto, poniendo todo el corazón en cada letra.

El amor por la composición lo ha llevado a escribir más de 300 canciones, las cuales algunas forman parte de sus tres producciones discográficas, y otras más han sido grabadas por diversas agrupaciones y artistas del Regional Mexicano.

Sus obras musicales han sido inspiración para nuevos compositores que desean sobresalir en el arte de las musas, poco a poco ha logrado tener acercamientos con grandes artistas y agrupaciones que se han interesado en grabarle temas.

Sus composiciones son una verdadera obra de arte, debido a eso, básicamente su crecimiento se ha visto en plataformas digitales, donde ha logrado tener buen impacto, gracias también al enorme apoyo de SAPS Records.

Reconocido como uno de los cantautores más importantes de su estado natal, Chiapas, Juan Abarca Cabrera ha asombrado y sigue cautivando a varias generaciones a través de 50 años de trayectoria musical.

El legado del cantautor chiapaneco es tan sublime y único, que conllevó a la Medalla "Amigo de Jaime Sabines" en el 2009 y en el 2015 a ser homenajeado y recibió el reconocimiento por parte del Municipio de Tuxtla Gutiérrez, y del gremio de Autores y compositores de Chiapas A.C. por el Día del Compositor.

Es indudable el enorme y magistral talento que tiene Juan Abarca para componer fantásticas melodías, mismas que han estado en el gusto de las personas por mucho tiempo, y que importantes artistas y agrupaciones se interesen en el trabajo impecable del cantautor.

Comienza el año disfrutando de toda la música de este increíble compositor a través de las plataformas digitales más importantes y no te despegues de él en redes sociales.

Grupo Bryndis

LLEGAN CARGADOS DE "AMOR, FE Y ESPERANZA"

Estrenan producción y sencillo en promoción en la tercera semana de enero.

Por: Iván Agüero

Choquemos las copas y digamos salud por el año que llega, pero no sólo eso, celebremos con Bryndis que presenta nueva producción musical para continuar el legado de esta gran agrupación.

En efecto, Grupo Bryndis está de manteles largos en estos 37 años de éxito, y los coronará con nuevo disco, mismo que saldrá a finales de enero, así lo dio a conocer Mauro Posadas, líder, compositor y guitarrista.

Y es que el amor nunca pasará de moda y por supuesto que para conquistar a tu pareja día a día la mejor opción es con música romántica y una de las grandes elecciones son las poesías hechas canciones de esta legendaria agrupación.

"AMOR, FE Y ESPERANZA" es el nombre de esta nueva producción que verá luz a finales de enero, lo cual tiene contentos a cada uno de los integrantes de Grupo Bryndis.

"Serán diez temas los que formen el disco, estamos por definir el sencillo que será punta de lanza y estaremos presentando ambos a finales de enero con toda seguridad", aseveró el músico y compositor en entrevista exclusiva para La Gorda Magazine.

Destacó que el 70 por ciento de las melodías que se incluyen en "AMOR, FE Y ESPERANZA" y son de la autoría del intérprete de la agrupación, Andy Zúñiga y del propio Mauro Posadas, así como tres compositores más.

Aseveró que esta producción se cocinó durante el periodo de confinamiento y se dieron el tiempo de cuidar melodía por melodía en cada uno de los arreglos y letra, por ello, a su parecer, se han demorado en presentarla a todos sus fans.

Además, trabajan en la pre producción del video de lo que será el nuevo sencillo, mismo que presentarán en plataformas digitales y en radio de nuestro país.

En cuanto al trabajo, aseguraron que afortunadamente han logrado realizar presentaciones en algunos condados de Estados Unidos, aunque las autoridades sólo permiten que los recintos se encuentren entre el 25 y 50 por ciento de su capacidad.

"Estamos a la expectativa qué pasará en el 2021, se viene cambio de Presidente en Estados Unidos y con la llegada de la vacuna, esperamos que esto pueda reestablecerse pronto y podamos trabajar más, así como estar en contacto con nuestro público con los respectivos cuidados", concluyó Mauro Posadas.

Así que los invitamos a estar al pendiente de las redes sociales de Grupo Bryndis para la fecha exacta del lanzamiento del disco "AMOR, ESPERANZA Y FE" que saldrá en la tercera semana del mes de enero de 2021.

SAPS Grupero
PROMOCIÓN SURESTE

"El Grupo Que Le Canta Al Amor"

GRUPO BRYNDIS®

PRESENTA SU DISCO

"AMOR, FE Y ESPERANZA"

CONTRATACIONES

486 100 3069 | 805 799 7014

OFICIAL'FB GRUPO BRYNDIS | @GRUPOBRYNDISOFICIAL | @ELGRUPOBRYNDIS | GRUPOBRYNDISOFICIAL

WWW.GRUPOBRYNDISOFICIAL.COM.MX

Spotify | iTunes | Google play | DEEZER | amazon music | Claro-música

ARTURO TORRES MORENO

Por: Erick Cuesta ''}

LA DEDICACIÓN QUE UNA PERSONA LE IMPRIME A UN TRABAJO QUE DURANTE 27 AÑOS HA EJERCIDO EN LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN LO REPRESENTA A TRAVÉS DE LA SATISFACCIÓN QUE ESTE MISMO LE HA BRINDADO, POR ELLO EN ESTA SECCIÓN DE LA GORDA MAGAZINE CONOCIDA COMO EL PERSONAJE DE LA RADIO NOS HONRAMOS EN CONOCER UN POCO MÁS DE ARTURO TORRES MORENO, UN HOMBRE APASIONADO POR TRANSMITIR, PROGRAMAR, DIRIGIR Y OPERAR EL ENTRETENIMIENTO MEDIANTE LA EXPERIENCIA QUE HA ALCANZADO EN UN MEDIO DE COMUNICACIÓN TAN IMPORTANTE COMO ES LA RADIO.

La historia de Arturo Torres Moreno en la radio comenzó en el año 1992 cuando terminó de estudiar la Licenciatura en Ciencias y Técnicas de la Comunicación en la Universidad Veracruzana (U.V), luego de asistir a un casting para locutor en Grupo ROGSA MultiMedios.

"Hacía falta un locutor en mi ciudad Córdoba, Veracruz, me cayó la sorpresa que paso el casting y me quedo como locutor, posteriormente empiezo a hacer los trámites para obtener mi licencia como locutor en 1992 y ahi comencé en un proyecto que se llamaba 'De Colores y Sabores', un programa de complacencias y música moderna de 1992 a 1997".

En 1998 Arturo Torres Moreno ingresó a un mundo que no lo convencía del todo porque habían muchas áreas de oportunidades que lamentablemente no las podía cubrir por cuestiones de experiencia, fue entonces cuando se regresó a la radio pero ya no a Córdova, sino a XEOV La Picosa de Orizaba, iniciando el 01 de enero de 1999 como locutor de cabina, cabe mencionar que dicha emisora radial en ese entonces ya era del género grupero, tal y como se le conocía antes de que fuera como actualmente llamamos al género Regional Mexicano.

"Me dieron el horario más feo (risas) de 6:00 a 10:00 a.m., tenía que levantarme con ánimo, echar gritos, sorprender a la gente, saludar, etc. la emisora llegaba mucho a la sierra y entonces tenías que poner música un poquito más ranchera como la de Los Tigres del Norte y en esa época también empezaban a sonar mucho Los Tucanes de Tijuana, Los Rieleros, Los Cardenales, la música de banda comenzaba a entrar poco a poquito", aseveró.

De 1999 al año 2004 formó parte de La Picosa de Orizaba y fue en el ínter de estar en esa emisora cuando lo nombraron Programador de Radio, donde generaba las listas de programación con tarjetas, tal y como se hacía en aquel entonces.

"La promoción era en disco compacto y entonces hacías con colores de tarjetas el pronóstico del éxito que tendría un tema de salida y nosotros metíamos un catálogo más que eran las canciones de antaño, las canciones viejitas y así es como nosotros hacíamos nuestro esquema programático para la emisora grupera", abundó.

Luego de la invitación que Arturo Torres Moreno recibió para formar parte de un Gobierno Municipal, decidió pausar su estancia en la radio por un momento, pero sin dejar de pertenecer a los espectáculos que formaban parte de la emisora para la que trabajaba.

Después de que la Secretaría de Comunicaciones y Transportes diera la expansión a las emisoras de radio de Amplitud Modulada a Frecuencia Modulada, las primeras en emigrar fueron la XEOV La Picosa y la XETQ.

Tras haber recibido la invitación por parte de Alonso Domínguez para trabajar en dichas emisoras en el año 2010, pero no como locutor, ni como programador, sino ahora como Director Operativo, que en sí es la Dirección Artística y la Dirección de Programación y Producción.

"A mí me envuelve también el manejo de personal, por eso es operacional, inicié en el 2010 en Orizaba en las dos emisoras programando o dirigiendo estas dos emisoras que son XHOV La Picosa 97.3 FM ya con el giro total del Regional Mexicano integrando nuevas corrientes como el sierreño, el sonidero, la banda, el tropical, cumbia, merengue, todo el concepto de la región mexicana o de las diferentes regiones mexicanas que se integraron en este concepto musical".

La otra emisora que operaba en Orizaba era totalmente romántica con un catálogo más moderno y actual que fue convertida en Romántica 101.3 FM con éxitos actuales del 2010 y hasta la fecha sigue siendo el Gerente Operativo de esta emisora radial.

Conocer el Festival Acapulco es de las satisfacciones más grandes que la radiodifusión le ha brindado a Arturo Torres Moreno, ya que tuvo la oportunidad de estar en 3 festivales en 1997, 1998 y el año 2000.

"El mundo de la comunicación solo se veía por la televisión, la radio y la fotografía porque no existían las redes sociales, entonces el poder saludar a don Raúl Velasco, admirándolo como lo que fue, un gran comunicador o tomarse una foto en aquel entonces con Juan Gabriel, Rocío Dúrcal o con Miguel Bosé, en fin, detalles bonitos como esos fueron de gran satisfacción para mi persona", confirmó.

Para Arturo Torres Moreno la radio es un medio de comunicación que se ha convertido en una plataforma muy importante debido al apoyo que brinda al igual que las redes sociales, creciendo a la vanguardia y en conjunto para lograr mantener la interacción con el público.

Romántica 101.3 FM y la Picosa 97.3 FM están disponibles en todas las aplicaciones necesarias para tener un mayor alcance con los radioescuchas, sintoniza cualquiera de estas emisoras y no olvides visitar sus redes sociales.

LO MEJOR DEL GÉNERO REGIONAL MEXICANO

NOTICIAS | BIOGRAFÍAS | LETRAS DE CANCIONES
COLUMNAS | AGENDA DE PRESENTACIONES

SAPS GRUPERO
SAPSGRUPERO@HOTMAIL.COM OFICINA (961) 125 0568
WWW.SAPS.COM.MX